

KONSTANTINAS BOGOMOLOVAS – inžinerinių mokslų daktaras, įvaizdžio dizaineris ir mados analitikas, Tarptautinio mokymo centro «Bogomolov' Image School» vadovas, seminarų ciklo ir mokomosios metodinės darbų apie įvaizdžio dizaino teoriją ir praktiką autorius (Ryga, Latvija)



Tie, kas nors truputį domisi mada, tikrai žino Konstantino Bogomolovo vardą. Savo profesijoje jis užsitarnavęs autoritetą. Jo nuomonės klausiami net ir tuomet, kai kalba pakrypsta ne tik apie madą ir stilių, tačiau ir tiesiog apie gyvenimą. Konstantinas Bogomolovas turi tai, kas taip svarbu profesionalui ir kuo ne kiekvienas gali pasigirti: rimtas fundamentalus išsilavinimas, platus akiratis ir erudicija. Užtarnautas mokslinis daktaro vardas inžinerinėje aprangos technologijų ir dizaino srityje, aspirantūra Sankt Peterburgo Technologijos ir dizaino universitete, darbas Rygos Techninio universiteto katedroje, eilė kursų apie menotyrą, psichologiją, viešuosius ryšius ir kt.

1990-ųjų pradžioje Konstantinas Bogomolovas vienas iš pirmųjų pradėjo gilintis į tuomet naują įvaizdžio dizaino kryptį, kuri akimirksniu susilaukė didžiulio susidomėjimo tiek visuomenėje, tiek masinės informacijos priemonėse.

Pasirinktos krypties tikslingumą ir aktualumą patvirtino laikas bei autoritetas, kurį jis įgijo šioje srityje. Jo profesionalioje sąskaitoje – straipsniai ir fotosesijos madinguose Latvijos žurnaluose bei užsienyje, bendradarbiavimas su televizijos kanalais, ruošiant programas apie stilių ir madą, televizijos vedėjų įvaizdžio kūrimas, įvaizdžio konsultanto darbas grožio salonuose, bendradarbiavimas su modelių agentūromis, mados pasirodymų rengimas, taip pat stiliaus kūrimas individualiems klientams. Konstantiną Bogomolovą pelnytai vadina Latvijos stilistu Nr.1.

Tačiau didžiausią populiarumą Konstantinui Bogomolovui atnešė jo, kaip lektoriaus ir mados analitiko, veikla. Jo seminarai – tai unikali galimybė išmokti orientuotis visoje šiuolaikinės mados įvairovėje, įsisavinti gebėjimą stilisto darbe matyti visą įvaizdį, suvokti stilingo įvaizdžio paslaptis. Seminarai įdomūs ne tik stilistams ir įvaizdžio dizaineriams, tačiau ir tiems, kurie nors kartą uždavė klausimą: «Kas šiandien madinga?» Šiuolaikinių stilių ir kryptių chaose K. Bogomolovas mato griežtą ir logišką sistemą. Tačiau apie madą jis pasakoja taip, lyg pasakotų detektyvo siužetą. Arba melodramos. Arba juodojo jumor komedijos.

1999 metais Rygoje pradėjo veikti mokymo centras «Bogomolov' Image School», iškart tapęs plačiai žinomu Latvijoje ir už jos ribų. Toks populiarumas pagrįstas aukštu profesionalumo lygiu, kurį mokymo įstaigoje gauna jo mokiniai – diplomuoti įvaizdžio dizaineriai, paklausūs ir sėkmingi specialistai.

Kad taptumėte įvaizdžio dizaineriu, būtina turėti įvairiapusį išsilavinimą: įsisavinti įvaizdžio psichologijos bei įvaizdžio kompozicijos pagrindus, išsiugdyti asociatyvinio dizaino įgūdžius, perprasti profesionalias skirtingų profesinių sričių įvaizdžio dizaino technologijas. Šiems tikslams buvo sukurtas unikalus metodinis Konstantino Bogomolovo darbas – autorinė švietimo programa «IMAGE DESIGN». Šiandien «Bogomolov' Image School» diplomą siekia gauti ne tik Latvijoje, tačiau ir kitose šalyse Europoje ir Azijoje.