

LILIT IZVĒLĒJĀS LAŠTĀJAS, BET SKOLAS ABSOLVENTI VIENU NEDĒĻU VEIDOJA VIŅU JAUNO IMIDŽU.

SIEVIŠKĪBA ar rakstūru

OLGA, 52 GADI

Ventspilniece, jogas pasniedzēja. Precējusies, divas meitas, trīs mazbērni. Patik ceļot.



// Stiliem izdevās saskatīt manu būtību. Mans jaunais tēls – tā esmu es pati jaunībā, tikai tagad daudz sievišķīgāka un pārlicinātāka par sevi. Līdz šim man nebija drosmes uzvilkt kleitu no ādas, bet izrādījās, ka tas ir eleganti un nemaz nav vulgāri. Turklāt jaunāka kļuvu ne tikai es, bet kopā ar mani arī vīrs! Bērni, mazbērni un kolēģi ir sajūsmā, un es tagad zinu, kā man jāizskatās. //

MATU SAKĀRTOJUMS
Matu tonis padarīts piesātinātāks, vēsāks. Mati nogriezti īsāki, atsedzot kaklu un izceļot sievišķību. Griezums – daudzslāņu bobs.

GRIMS
Makeup ar liftinga efektu. Sīkās grumbiņas izlīdzinātas, pateicoties krēmveida tonālam līdzeklim ar silikonu. Izmantotot acu zīmuli un ēnas, acu forma padarīta mandelveidīga. Paplatināta uzacu līnija rada jaunavīgu izskatu.

STILISTI: OKSANA ŠEVČENKO (VĀCIJA), DACE ZEMĪTE (LATVIJA) (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL RĪGA)

GARDEROBE

Izmantota bāzes garderobe mūsdienīgā izpildījumā. Ar daudzslāņainību un aksesuāriem tēls padarīts aktuālāks.



Ādas kleita izceļ sievišķīgās formas, bet šifona svārkis ar volāniem mikstina melnās ādas agresīvo seksualitāti. Zamsādas zābaki ar augstiem papēžiem un smailu purngalu vizuāli pagarina augumu.

KLEITA: PINO (SPORTIQUE)
TOPS: NEW YORKER (SPICE)
SVĀRKIS: SHIPRONY (OUTLET BAZAAR)
ZĀBAKI: ALDO (RĪGA PLAZA)
SOMIŅA: VASKALA (CINNAMON CONCEPT)

Platas bikses-kilti un brīva piegriezuma blūze ar leoparda ādas apdrucku veido pilsētnieces tēlu. Bēso un gaiši zilo toņu kombinācija piešķir šiku un svaigumu. Stilīgs akcents – apaļā somiņa.

BLŪZE, DŽEMPERIS: CAVALLI CLASS (SKYMORE)
BIKSES: MARYLE (OUTLET BAZAAR)
ZĀBARI: ALDO (RĪGA PLAZA)
SOMIŅA: VASKALA (CINNAMON CONCEPT)

Apliekamā trikotāžas kleita ir brīvais džemperis ir labs pamats dažādiem dzīves gadījumiem – gan ikdienai, gan vakara izešanai. Šajā variantā tēls izcelts ar melnu akcentu ritmu.

KLEITA UN DŽEMPERIS: ALEXANDER FANLOV
JOSTA: LAUREL (SKYMORE)
ZĀBAKI: ALDO (RĪGA PLAZA)
AUSKARI: MŌSMAJA (RĪGA PLAZA)

Sarkanais hūdijs un līdzīga toņa bikses rada spilgtu, dinamisku vertikāli. Sportiskie motīvi efektīgi sasauca ar konservatīvo eleganci – tvidā žaketi un pērļu kaklarotu. Lakādas botiljoni akcentē tēla raksturu.

HŪDIJS: SKYMORE
ŽAKETE, BŪZE, BIKSES: APPRANGA (RĪGA PLAZA)
KAKLAROTA: WEEKEND MAX MARA (SPICE)
BOTILJONI: KURT GEIGER



MATU SAKĀRTOJUMS: KIRJANS BOGDANOV'S (KIRJAN STUDIO), **GRIMS:** ALEKSANDRA KOVAĻEVA (MAKE-UP ATELIER SCHOOL LATVIJA), **MANĪKĪRS:** EVA STRAUTMALE (DĀUĻUMA STUDIJA ESTRA), **FOTO:** NATĀLIJA BEBEZINA (WHITE STUDIO), **DARBA VADĪTĀJA:** EVITA ORMAŅE, **PARTNERIS:** MONIKA CENTRUM HOTELS