

ТЕХНИКА ШАТУШ С БОЛЕЕ ТЕМНЫМ ТОНОМ У КОРНЕЙ СОЗДАЛА ВИЗУАЛЬНУЮ ПЫШНОСТЬ ПРИЧЕСКИ. КОРОТКАЯ АСИММЕТРИЧНАЯ СТРИЖКА С ДИАГОНАЛЬНОЙ ЧЕЛКОЙ ЧАСТИЧНО ПРИКРЫВАЕТ ЛОБ И КОРРЕКТИРУЕТ УДЛИНЕННУЮ ФОРМУ ЛИЦА. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ ЗРИТЕЛЬНО РАСШИРЯЕТ ЛИЦО И УРАВНОВЕШИВАЕТ ПРОПОРЦИИ

**ИРИНА, 52 ГОДА,
БУХГАЛТЕР**

Ирина не замужем, она мать троих сыновей. Десять лет была домохозяйкой, не так давно начала снова работать по профессии бухгалтера. По характеру мягкая, спокойная, деликатная. Хочет обновить свой образ, чтобы произвести впечатление на коллег и окружение. Внимание мужчин ей тоже безразлично.

Отзыв Ирины: «Я уже давно хотела поработать над своей внешностью. Но в результате собственных усилий выглядела словно молодящаяся тетка. Подала заявку на проект, и меня выбрали, ура! На проекте была удивительная для меня атмосфера творчества и доброжелательности. Команда работала профессионально, с энтузиазмом. Мне было с ними легко, поэтому «ломать» меня не пришлось. Трудным оказался только процесс примерок в магазинах, так как шопинг в течение полутора часов – мой предел. Я получила полезную информацию о подходящих мне цветовых сочетаниях, фасонах. Теперь моя самооценка заметно поднялась, ведь я вижу реакцию коллег и знакомых, и это здорово!»

При окрашивании волос применили технику шатуш, используя несколько оттенков краски. Более темный тон у корней создал визуальную пышность прически. Выполнена короткая асимметричная стрижка с диагональной челкой, которая частично прикрывает лоб. При укладке создали дополнительный объем.

Нанесли базу и тон, добавили светлый консилер под глаза, слегка выделили скулы. Макияж глаз выполнен в технике smokey eyes с использованием бежево-золотистых теней. Дополнительно акцентировали глаза накладными ресницами. Брови смоделировали с помощью теней, подобранных в тон корням волос.

При подборе гардероба стилисты стремились подчеркнуть женственность Ирины, ее мягкость и нежность, но при этом добавить немного драйва. Цветовое решение комплекта построено на нюансном перетекании оттенков, что делает образ цельным и уравновешенным.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ДАРЬЯ ФАТЕЕВА (ЛИТВА), ВИТА ДУНДА (ЛАТВИЯ) (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL RIGA)
ПРИЧЕСКА ДИАНА СУХОВА, ОЛЬГА СОВОЛОВА (САЛОН MAIJA, RIGA)
МАКИЯЖ ЕКАТЕРИНА КОЧЕТОВА (MAKE-UP ATELIER SCHOOL LATVIA)
МАНИКЮР АННА ОПЕНКО (САЛОН MAIJA, RIGA)
ФОТО ЛЕНА НЕЖЕНЦЕВА (WHITE STUDIO, RIGA)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЗВИТА ОРМАНЕ (RIGA)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ MARC O'POLO, ZARA, GODE, RESERVED, LINEX, ORSAY
ОДЕЖДА ПРЕДОСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ ALFA, ORIGO, GALERIJA CENTRS, MOLS, DOLE (RIGA)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ЛИЛИТ», СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO, ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (RIGA)