

ДЛЯ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС ВЫБРАЛИ СВЕТЛЫЙ ЦВЕТ, ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ИСХОДЯЩУЮ ОТ ИРЕНА ТЕПЛОТУ, ПРИДАТЬ СВЕЖЕСТЬ. ЗАТЕМНЕННЫЕ КОРНИ СОЗДАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБЪЕМ И ИГРУ ЦВЕТА В ПРИЧЕСКЕ. КОРОТКАЯ ДИНАМИЧНАЯ СТРИЖКА ДЕЛАЕТ ОБРАЗ БОЛЕЕ АКТИВНЫМ, ЛЕГКИМ

**ИРЕНА, 65 ЛЕТ,
ПЕНСИОНЕРКА**

Ирена пенсионерка, вдова, мать пятерых детей. Большую часть жизни проработала фельдшером. Активно проводит свободное время – ездит на велосипеде, увлекается скандинавской ходьбой. Также поет в церковном хоре, медитирует, участвует в кружке народных танцев, любит встречаться с подругами. Ирена желает увидеть себя моложавой, стильной женщиной и готова к кардинальным изменениям.

Отзыв Ирены: «Я очень хотела участвовать в этом проекте и изменить свой стиль. Результатом осталась очень довольна, стилисты вдохнули в меня молодость. Теперь мне хочется использовать все их советы. Вернувшись домой, сразу начала перебирать свой гардероб, подбирать комплекты, прикидывать, что с чем буду надевать. Я научилась у стилистов, как надо сочетать вещи, теперь, перед тем как одеваться, анализирую свой гардероб. Хочу всем женщинам пожелать участвовать в таком проекте».

Для окрашивания волос выбрали светлый цвет, чтобы подчеркнуть исходящую от Ирены теплоту, придать свежесть. Затемненные корни создают дополнительный визуальный объем и игру цвета в прическе. Короткая динамичная стрижка удобна в повседневной укладке, она делает образ более активным и легким.

Для выравнивания цвета лица использовали камуфляжную основу и тональную базу. Брови сделали более выразительными тенями холодного коричневого оттенка. С помощью пучков накладных ресниц во внешних уголках глаз подчеркнули их игривый разрез. Персиковые румяна добавили свежесть и живость лицу.

Новый гардероб клиентки выдержан в элегантно-повседневном стиле. Он соответствует ее активному образу жизни и желанию чувствовать себя комфортно. В предложенном комплекте – непринужденное сочетание элегантного пальто с потертыми джинсами и трикотажным джемпером. Оттенки изумруда и кобальта придают образу благородство, а разноцветный шейный платок оживляет композицию.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН АЛЕКСАНДРА ПИЛВИНЕНЕ, ГАБИЯ ЗУЙЕ (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL, ВИЛЬНЮС)
ПРИЧЕСКА ИГОРЬ ЗУБРИЦКИЙ, ГАНА АНДРЮШКЕВИЧ (САЛОН STUDIA 1, ВИЛЬНЮС), АЛЕКСАНДРА ПИЛВИНЕНЕ (САЛОН TIGRA, ВИЛЬНЮС)
МАКИЯЖ ЮРГА КАРТУНАВИЧУТЕ (MAKE-UP ATELIER SCHOOL, ВИЛЬНЮС)
КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ИНГА КАУШИНЕ (САЛОН STUDIA 1, ВИЛЬНЮС)
МАНИКЮР ДАЙВА ДУДЕНЕ (САЛОН STUDIA 1, ВИЛЬНЮС)
ФОТО АНДРЮС ЗИГМАНТАС (СТУДИЯ P1X, ВИЛЬНЮС)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭБИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ MASSIMO DUTTI, LINDEX, DIVO, GUESS, FASHION ZONE
ОДЕЖДА ПРЕДОСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМ ЦЕНТРОМ AKROPOLIS (ВИЛЬНЮС)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ J И ПОРТАЛ J24LT (ЛИТВА)