

ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС У КОРНЕЙ СОЗДАН БОЛЕЕ ГЛУБОКИЙ ТОН, А НА КОНЦАХ В КРАСКУ ДОБАВЛЕН ПЕПЕЛЬНЫЙ ХОЛОДНЫЙ ОТТЕНОК, КОТОРЫЙ ПРИДАЛ ОЩУЩЕНИЕ СВЕЖЕСТИ. СТРИЖКА БОБ-КАРЕ С АСИММЕТРИЧНОЙ ЧЕЛКОЙ ОТКРЫЛА ЛИЦО И СДЕЛАЛА ОБРАЗ БОЛЕЕ ЛЕГКИМ И УТОНЧЕННЫМ

**ИНЕСЕ, 51 ГОД,
ЮРИСТ-МЕДИАТОР**

Инесе – юрист-медиатор, занимается частной практикой. Она замужем, есть дети и внуки. Увлекается латиноамериканскими танцами и скандинавской ходьбой. Инесе нравятся стильные элегантные образы и интересные сочетания – все то, чего, как считает героиня, ей самой не хватает.

Отзыв Инесе: «Я не представляю своей жизни без музыки, стука каблуков, ярких красок и крепких мужских рук партнера. Но в повседневной жизни одевалась болеедержанно и начала чувствовать, что моя одежда не отражает внутреннего мира. К сожалению, людям трудно и даже страшно что-то менять, но это делать необходимо. Ни с кем не советуюсь, я решила участвовать в проекте. Стилистам удалось увидеть мой внутренний драйв, поэтому все комплекты подобрали яркие и с характером. Мне отстригли волосы, ведь открытая шея – это очень женственно и одновременно так по-хулигански! Появилось ощущение, что я сделала залог свежего воздуха, который ободрит и радует. Считаю, что каждой женщине стоит обратиться к стилисту и, конечно же, начать танцевать!».

При окрашивании волос у корней был создан более глубокий тон, а на концах в краску добавлен пепельный холодный оттенок, который придал ощущение свежести. Стрижка боб-каре с асимметричной челкой позволила открыть лицо и сделать образ более легким.

На лице нанесен натуральный оттенок тонального средства. На скулах – румяна с восходящими линиями, которые добавили энергичности и подтянули форму лица. Макияж глаз выполнен в карандашной технике с растушевкой по внешнему краю. Губам придали более объемную чувственную форму с помощью помады естественного оттенка.

Стилисты предложили Инесе гардероб, основанный на контрастах форм и фактур, что добавило образу остроты и эффективности. Элегантная блузка и юбка-карандаш образуют классический дуэт, который можно освежить меховой горжеткой и нарядным браслетом.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН НАТАЛЬЯ ПРОХОРОВА, ИЛЗЕ ЛУГЕНИНА (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL, РИГА)
ПРИЧЕСКА КИРЯН БОГДАНОВ (KIRJAN STUDIO, РИГА)
МАКИЯЖ АЛЕНА СИМЫНОВА (ELGA HOMITSKA IMAGE HOUSE, РИГА)
МАНИКЮР ИВЕТА ВИШКЕРЕ (SONEIL STUDIO, РИГА)
ФОТО НАТАЛИ БЕРЕЗИНА (WHITE STUDIO, РИГА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ APRANGA, MANGO, GINO ROSSI, PARFOIS
ОДЕЖДА ПРЕДСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ ALFA, ORIGO, GALERUJA CENTRS, MOLS, DOLE (РИГА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ЛИЛИТ», ПОРТАЛ ZADELV, СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO, ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (РИГА)