

КОРОТКАЯ СТРИЖКА С ЛОМАНЫМИ ЛОКОНАМИ И ТЕХНИКА «ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ» ПРИ ОКРАШИВАНИИ ПОДАРИЛИ ОБРАЗУ ЯРКУЮ ДИНАМИКУ. ПРЯМУЮ ЧЕЛКУ ОБЛАГОРОДИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРЯДЬМИ ПО БОКАМ, КОТОРЫЕ ОБРАЗОВАЛИ БОЛЕЕ МЯГКУЮ ЛИНИЮ У ЛИЦА В ОБЛАСТИ ЛБА

**АНИТА, 47 ЛЕТ,
БАНКОВСКИЙ РАБОТНИК**

Анита – руководитель филиала банка. Счастливая мама взрослой дочери, она недавно стала бабушкой. Образ жизни достаточно размеренный. Отдает предпочтение проверенной консервативной классике или неприхотливому casual. Анита захотела перезагрузки своего стиля – чтобы легкость характера и внутренняя энергетика отражались и во внешнем облике.

Отзыв Аниты: «Заявку на участие в проекте я подала в последний день. К этому моменту уже четко решила – пришло время перемен. Во время работы со стилистами я была полностью открыта ко всем предложениям. И им действительно удалось отобразить мой внутренний мир через аксессуары, цвета и детали. Я никогда не умела носить крупные украшения, а это оказалось интересно. Но абсолютно мое – это озорные локоны, кожаные штаны и удлиненный жилет. В таком образе я чувствую себя дерзко, гармонично и женственно. Ну сколько можно носить только строгий костюм?».

Для смягчения образа общий тон волос осветлили, выведя его в более теплый оттенок. Разбавили тяжесть однотонного цвета яркими вспышками. При окрашивании волос была применена техника «тигровый глаз», когда пряди светлого оттенка плавно переходят в более насыщенные. Сделали более короткую стрижку и создали ломанные локоны. Прямую челку облагородили дополнительными прядями по бокам, которые образовали более мягкую линию у лица в области лба.

Выполнен эстетический макияж со светокоррекцией лица. Контуринг кремовыми текстурами помог сделать овал лица более четким. Легкий дымчатый макияж глаз с помощью светлорозового консилера и серо-коричневых теней выгодно подчеркнул выразительность глаз. Румяна сочного оттенка и помада в тон отлично завершили образ.

Новый гардероб героини разнообразен и многофункционален. В нем есть легкость и динамика, созданные с помощью актуального кроя, современных материалов, активных акцентов.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ОЛЬГА ПАЛМИТС, ЛЮДМИЛА МАЦЕГОР (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL, РИГА)
ПРИЧЕСКА КИРЬЯН БОГДАНОВ (KIRJAN STUDIO, РИГА)
МАКИЯЖ ОЛЬГА ГРИН (OLGA GRIN STUDIO, РИГА)
МАКИЯЖ МАРА БАЙРА-ЭЙЛЕ (SONEIL STUDIO, РИГА)
ФОТО НАТАЛИ БЕРЕЗИНА (WHITE STUDIO, РИГА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ PIETRO FILIPI, NS KING, PARFOIS, ZARA, IVO NIKKOLO
ОДЕЖДА ПРЕДОСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ ALFA, ORIGO, GALERIJA CENTRS, MOLS, DOLE (РИГА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ЛИЛИТ», ПОРТАЛ ZADELV, СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTIC, ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (РИГА)