

ГРАДУИРОВАННАЯ ПОСЛОЙНАЯ СТРИЖКА ДАЛА ПЛОТНОСТЬ ЛИНИИ ВОЛОС ПО КОНТУРУ И ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПОДВИЖНУЮ ОБЪЕМНУЮ ФОРМУ. ДЛЯ УКЛАДКИ ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ НАКРУТКА, ЧТО ПРИДАЛО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ И ЛЕГКОСТЬ. ДИАГОНАЛЬНАЯ ЧЕЛКА И ВОЛНИСТАЯ ФАКТУРА ДОБАВИЛИ ОБРАЗУ ДИНАМИКУ

**ТАТЬЯНА, 60 ЛЕТ,
ПЕНСИОНЕРКА**

Татьяна пенсионерка, работала юристом. Она энергична, любознательна, открыта миру и готова на эксперименты. В последнее время женщина поняла, что сфера предыдущей деятельности не позволяла открыться ее истинным желаниям и полностью реализоваться. Героиня хочет выйти из череды многолетних повторений в своей жизни. Для нее участие в проекте – это стремление открыть в себе новые грани и возможности с помощью изменения внешнего образа.

Из письма Татьяны: «Хочу открыть новую главу в своей жизни. Измениться так, чтобы мое внутреннее богатство отразилось во внешности. Надеюсь обрести гармонию внешнего и внутреннего, которой сейчас нет».

Волосы окрасили в шоколадный цвет с небольшим затемнением тона на корнях, чтобы добавить глубину и контраст. Предложена стрижка, подходящая для тонких, легких волос клиентки: градуированная форма, подстриженная слоями. Для укладки использовалась накрутка. Диагональная челка и слегка небрежная волнистая фактура добавили образу динамику.

В возрастном макияже важно придерживаться деликатной палитры, нежных растушевок. После основательной подготовки кожи лица выполнили классическое скульптурирование, максимально приблизив форму к овалу. Брови прокрасили серо-коричневыми тенями. Для глаз использовали кремовые сатиновые тени, а ресничный край подвели темно-коричневыми тенями. Лицо освежили розово-персиковыми румянами. Контрастным акцентом стала помада глубокого ягодного оттенка на губах. Больше всего в одежде Татьяна ценит удобство и комфорт. Но она также считает, что гардероб должен радовать глаз. Поэтому стилисты решили совместить функциональность с элегантностью и креативом. Предложенный утонченно-элегантный комплект построен на четких лаконичных линиях и монохромной гамме прохладных серых оттенков, которые излучают спокойствие и достоинство.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ЕЛИЗАВЕТА ГАТКО, НАТАЛЬЯ ШОКИНА (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL)
ПРИЧЕСКА ОКСАНА МАЛЫШ (МКЦ AQUARIUM, КИЕВ)
МАКИЯЖ НАТАЛЬЯ СТЕБЛИНА
МАНИКЮР ОЛЬГА КРАШ (SUTME STUDIO, КИЕВ)
ФОТО ДАРИЯ БОНДАРЬ («ХОРОШАЯ ФОТОСТУДИЯ», КИЕВ)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ MANGO, BENETTON
ОДЕЖДА ПРЕДОСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМ ЦЕНТРОМ OCEAN PLAZA (КИЕВ)
ПАРТНЕР ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (КИЕВ)