

ХОЛОДНЫЙ НАСЫЩЕННЫЙ ТОН ДОБАВИЛ ОБРАЗУ БЛЕСК И УХОЖЕННОСТЬ. СОВРЕМЕННАЯ МОДНАЯ СТРИЖКА С ГЛУБОКОЙ ФИЛИРОВКОЙ И ОБЪЕМНОЙ УКЛАДКОЙ С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ РЕЛЬЕФНЫМИ ПРЯДЬЯМИ, НАПРАВЛЕННЫМИ ОТО ЛБА ВВЕРХ, СДЕЛАЛА ЛИЦО БОЛЕЕ ОТКРЫТЫМ, ПРИДАЛА ОБРАЗУ СОЛИДНОСТЬ

**ПАВЕЛ, 30 ЛЕТ,
ФОТОГРАФ**

Павел – веб-дизайнер, последние три года работает фотографом. Холост, по городу передвигается на велосипеде или ходит пешком. На данном жизненном этапе особое внимание уделяет своему профессиональному развитию и приобретению новых знаний в соответствующих сферах. Прислушивается к мнению окружающих, поэтому хотел бы выглядеть более респектабельнее – особенно в глазах потенциальных клиентов.

Отзыв Павла: «Мужчинам обычно трудно решиться на такого рода эксперименты, но это стоит того. Я отнесся ко всему как к приключению, которое в итоге оказалось очень полезным. Мой прежний зардероб совсем не соответствовал моей личности. Я узнал очень многое о стиле и мужской моде. Наконец-то разобрался с аксессуарами, цветовой палитрой и смог понять, что подходит конкретно мне. Для меня было важно оставаться мужественным, будучи стильным. Я ощутил себя более уверенным в новом, смелом образе. Это почувствовали окружающие меня люди, и на работе дела пошли в гору. Теперь я не просто фотограф, а стильный мастер фотографии в клажановых ботинках!»

Волосы окрасили в более холодный насыщенный тон. Выполнили современную модную стрижку с глубокой филировкой и объемную укладку с выразительными рельефными прядями, направленными ото лба вверх, – это сделало лицо более открытым, придало образу солидность и уверенный вид.

Для выравнивания цвета кожи использовали легкий естественный тон. Светлым корректором убрали затемнения под глазами. Темным корректором выполнили скульптурное моделирование лица. С помощью теней придали более глубокий тон бровям и бороде.

В новом гардеробе Павла удобство и функциональность подружились с креативом и модными трендами, а непринужденность – с элегантностью. В комплекте сочетаются естественность и художественная небрежность.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН КАТРИНА ДЗЕРВЕ, ТАТЬЯНА ХВОСТОВАЯ (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL LATVIA, RIGA)
ПРИЧЕСКА КРИСТИНЕ ПЕЛЦБЕРГА, СИГНЕ КОНРАДЕ (САЛОН MARVINC, RIGA), ТАТЬЯНА ПОРЯДИНА (МАСТЕРСКАЯ КРАСОТЫ ЭСТЕТИКА, RIGA)
ДИЗАЙН БОРОДЫ ЭДГАРС ВИЛКС (САЛОН RIGAS BARDDZINIS, RIGA)
МАКИЯЖ КАРИНА ЗОММЕРЕ (MAKE-UP ATELIER, RIGA)
МАНИКЮР БАЙБА УПИТЕ (SONEIL STUDIO, RIGA)
ФОТО НАТАЛИ БЕРЕЗИНА (WHITE STUDIO, RIGA)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (RIGA)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ IMPERIO, TRE LETTI, ELCHE, PIETRO FILIPPI, ZARA, MONTON
ОДЕЖДА ПРЕДОСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ ALFA, ORIGO, GALERIJA CENTRS, MOLS, DOLE (RIGA)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ЛИЛИТ», ПОРТАЛ ZADELV, СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO, ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (RIGA)