

Настоящий джентльмен:



До участия в проекте

Павел, 30 лет, фотограф (Рига)

Павел – веб-дизайнер, но последние три года работает фотографом. Холост, любит пешие прогулки и поездки на велосипеде. Он всегда прислушивается к мнению окружающих, поэтому хотел бы выглядеть более презентабельно, особенно в глазах потенциальных клиентов, ведь сейчас он уделяет особое внимание своему профессиональному развитию и приобретению новых знаний. К модному эксперименту отнесся как к полезному приключению, ведь прежний гардероб совсем не соответствовал его личности. Для него важно оставаться мужественным, будучи стильным, строгим, но творческим.

Для студентов международного учебного центра Bogomolov' Image School проект «Преображение» – это настоящее профессиональное испытание, заключительный этап годового обучения по лицензированной программе Image Design. А для их моделей – это счастливая возможность кардинально изменить свой внешний образ, получить консультацию профессионального имидж-дизайнера и найти свой индивидуальный стиль.

Прическа

Чтобы сделать лицо более открытым, была выполнена современная модная стрижка с глубокой филировкой, а объемная укладка с выразительными рельефными прядями, направленными ото лба вверх, придала образу солидность и уверенный вид. Чтобы волосы выглядели ухоженными и блестящими, их окрасили в более холодный, но насыщенный тон.

Гардероб

В новых комплектах стилисты сумели объединить удобство и функциональность, креатив и модные тренды, непринужденность и элегантность. А британскую респектабельность подружили с британской же иронией.

Комплект №1

Концепция образа – гармония случайных сочетаний и нечаянных несоответствий. Но все эти «случайности» – от цветочного принта на майке до оранжевой подкладки пиджака – тщательно продуманы и стилистически оправданы.

Пиджак – *Imperio*

Кардиган и майка-тишотка – *Pietro Filippi*

Брюки и часы – *Tre Letti*

Ботинки – *Elche*

Рюкзак – *Monton*



1

элегантная небрежность

Комплект №2

Строгий жилет и классическая сорочка с галстуком скомбинированы с нарочито короткими брюками и замшевыми туфлями на босу ногу – дань консервативным традициям, но в легкомысленном прочтении.

Жилет, брюки и галстук – *Monton*

Сорочка – *Zara*

Туфли – *Elche*

Ремень и сумка – *Pietro Filippi*



2

3

Комплект №3

Эдвардианская клетка на жилете и брюках придает аристократичность, а бархатный пиджак и шейный платок добавляют образу утонченность эстета. В таком луке мужчине придется быть настоящим джентльменом.

Пиджак, жилет и брюки – *Monton*

Сорочка – *Zara*

Ремень – *Gino Rossi*

Туфли – *Elche*

Комплект №4

Приглушенная, психологически-нейтральная гамма «экологических» цветов, мягкие текстуры и уютные линии настраивают на полную непринужденность и эмоциональный комфорт.

Кардиган, шарф и рюкзак – *Monton*

Сорочка – *Meyer Menswear*

Брюки – *Zara*

Туфли – *Elche*



4

Над образом работали:

Имидж-дизайн: Катрина Дзерве, Татьяна Хвостовая (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)

Прическа: Кристине Пелдберга, Сигне Конраде (салон MarVinc, Рига), Татьяна Порядина (мастерская красоты Estētika, Рига)

Дизайн бороды: Эдгарс Вилкс (салон Rigas Bārdzinis, Рига)

Макияж: Карина Зоммере (Make-up Atelier, Рига)

Маникюр: Байба Упите (Soneil Studio, Рига)

Фото: Натали Березина

Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)

Одежда предоставлена торговыми центрами Alfa, Origo, Galerija Centrs, Mols, Dole (Рига)

Партнеры проекта: журнал «Лилит», портал Zade.lv, сеть торговых центров Galactico, отель Monika Centrum Hotels (Рига)