

VOGOMOLOV'

Наталья, 38 лет, учитель начальных классов (Ростов-на-Дону)

Вся семья героини – музыкальная: дочь играет на виолончели, сын – на бас-гитаре. Наталья предпочитает слушать классическую музыку. Любит путешествовать, ни дня не проводит без книг, устраивает прогулки с детьми своего класса. В этом году Наталья подала заявку на участие в конкурсе «Учитель года», и это побудило ее задуматься о смене имиджа.



ПРЕОБРАЖЕНИЕ № 6: *обаяние* И ИНТЕЛЛЕКТ



1-й комплект
Джемпер, блуза
и юбка, Caterina Leman



2-й комплект
Платье, 2.55 Showroom
Брюки, Penny Black
(ТРЦ «Горизонт»)
Куртка, «Снежная королева» (ТРЦ «Горизонт»)
Ботильоны и сумка, «Эконика» (ТРЦ «Горизонт»)



3-й комплект
Куртка, «Снежная королева» (ТРЦ «Горизонт»)
Туника, Caterina Leman
Брюки, 2.55 Showroom
Ботильоны и сумка, «Эконика» (ТРЦ «Горизонт»)

ПРИЧЕСКА. Стилисты предложили смягчить цвет волос от темного шоколадного оттенка до мягкого приглушенно-медного. В стрижке убрали резкие геометрические линии, преобразив форму в градуированное каре с расширением в зоне скул, тем самым смягчив форму лица. В укладке создали локоны, придав легкости и воздушности.

МАКИЯЖ. Для макияжа выбрали светлую, натуральную гамму. Нанесли матирующую базу, чтобы скрыть поры и выровнять поверхность кожи, а также базу со светоотражающими частицами, чтобы замаскировать морщинки. Линию бровей смягчили бежево-коричневым натуральным оттенком теней, который подчеркнул мягкость и открытость взгляда. Бежево-карамельный цвет губной помады завершил образ.

ГАРДЕРОБ. Обновленный гардероб героини создает впечатление элегантности и неприступности, он подходит как для работы, так и для прогулок и путешествий. Вещи легко комбинируются между собой.

Команда, работавшая над преображением Натальи
Имидж-дизайн: Ольга Калюжная, Анна Колотенко (Bogomolov' Image School Russia, Ростов-на-Дону)
Прическа и макияж: Ольга Калюжная (салон Lovelly, Ростов-на-Дону)
Косметические процедуры и маникюр: Анна Колотенко (имидж-студия Aleksia Art, Цимлянск)
Фото: Виктор Батькович (школа академической фотографии «ШКАФ», Ростов-на-Дону)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Партнеры проекта: портал Woman's Day и журнал «Между нами, женщинами» (Москва)