

АСИММЕТРИЧНАЯ СТРИЖКА КОРРЕКТИРУЕТ ФОРМУ ЛИЦА И ЛИНИЮ ПОДБОРОДКА, А ЭЛЕГАНТНАЯ, СЛЕГКА НЕБРЕЖНАЯ УКЛАДКА ДАРИТ ОБРАЗУ СВОБОДУ, МОЛОДОСТЬ И ДИНАМИЧНОСТЬ

**ЛАСМА, 51 ГОД,
ПЕДАГОГ**

Ласма работает в начальной школе, она мама двоих детей и имеет внука. Это очень позитивный, активный, разносторонний человек с тремя высшими образованиями по социальным направлениям. У нее много различных хобби: хор, танцы, плавание, пляжный волейбол, водные лыжи, путешествия. В новом образе стилисты решили показать динамику, сексапильность и свободу, учитывая при этом возраст и сферу деятельности клиентки. Поэтому предложили элегантную классику с модными элементами.

Волосы затемнили у корней и окрасили тонкие пряди по всей длине светлым орехово-бежевым цветом. Остальную массу волос затонировали в холодный блонд, что соответствует цветотипу клиентки. Выполнена асимметричная стрижка, которая хорошо корректирует форму лица и линию подбородка. Чтобы придать свободу, молодость и динамичность, сделана элегантная, слегка небрежная укладка.

Выполнен вакуумный массаж и маска на гелевой основе с коллагеном, чтобы уменьшить морщинки и разгладить кожу лица и зоны декольте. Благодаря макияжу, выдержанному в пастельной гамме, тон лица стал свежим и моложавым. Корректором затемнили зону лба, скулы и периметр нижней части лица для придания ему овальной формы. Высветлили область под бровью, бежевыми тенями проработали нависающее веко. Уголки глаз акцентированы серо-голубоватым оттенком и немного подведены черным карандашом, благодаря чему они визуально приподняты вверх. Цвет помады выбран неброский, естественный, чтобы перенести больший акцент на глаза.

В гардеробе основное внимание уделено корректирующим силуэтным линиям и сбалансированным пропорциям. В образе присутствует спокойствие элегантного классического кроя и сдержанная мягкость бежево-карамельной гаммы. Прилегающий силуэт, расширенный плечевой пояс и вертикальная линия брюк делают фигуру стройной и подтянутой.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ЕЛЕНА САФОНОВА, АННА КРИЕВКАЛНЕ (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL LATVIA, РИГА)
ПРИЧЕСКА ВЕЛТА ЗВЕЙСАЛПНЕЦЕ (МАСТЕРСКАЯ КРАСОТЫ ESTĒTIKA, РИГА)
МАКИЯЖ ОЛЬГА ГРИН (OLGA GRIN STUDIO, РИГА)
КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ЮДИТЕ ВОЛКОВА (САЛОН RIGA WEALTH WEYERGANS, РИГА)
МАНИКЮР МАРИКА КАЛЮЖНЯЯ (САЛОН SONEIL STUDIO, РИГА)
ФОТО НАТАЛИ БЕРЕЗИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ PRICORI, VERITA, ELCHE, KAREN MILLEN, MANGO, TILI MOLS, TILI DOLE, TILI GALERIA CENTRS (РИГА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ЛИЛИТ», СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO И ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (РИГА)