

ИМИДЖ-СТУДИЯ

BOGOMOLOV
IMAGE SCHOOLРЕКОМЕНДАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛА

ЛАСМА, 51 год, жительница Латвии. Мать двоих детей, есть внук. Специальный педагог, работает в начальной школе, а также в профессиональной и основной школе-интернате. Получила три высших образования. Имеет многочисленные хобби: танцы, хор, плавание, пляжный волейбол, водные лыжи, путешествия. Героиня ведет очень активную жизнь, открыта всему новому и интересному. Ласма давно ищет собственный стиль; она приняла участие в проекте, надеясь, что это поможет ей стать более элегантной и женственной, и научиться выбирать «свои» вещи.

ПРИЧЕСКА Стилисты затемнили волосы у корней, и окрасили ряд тонких прядей в светлый орехово-бежевый цвет. Остальные волосы затонировали в холодный блонд, полностью соответствующий цветотипу клиентки. Выполнили асимметричную стрижку, которая позволила гармонизировать контуры лица, в том числе линию подбородка. Элегантная, чуть небрежная укладка придала облику динамичность.

МАКИЯЖ Чтобы уменьшить морщинки и разгладить кожу лица и декольте, был проведен вакуумный массаж и сделана маска с коллагеном. Для макияжа выбрали пастельную гамму бежевых и благородных розовых оттенков, благодаря чему лицо выглядит моложе и ярче. Чтобы приблизить к овалу форму лица, затемнили корректором контуры его нижней части, лоб у линии роста волос, а также скулы. Цвет кожи осветлили с помощью персиковых румян. Чуть изменили линию бровей и немного углубили их тон. Стремясь визуально открыть взгляд, высветлили область под бровью и проработали нависающее веко светло-бежевыми тенями. Уголки глаз выделили серо-голубым и слегка подвели черным карандашом, визуально приподняв их вверх. Сместили акцент на глаза за счет неброского, естественного цвета помады.

ГАРДЕРОБ При подборе наряда основное внимание уделяли корректирующим линиям силуэта и сбалансированным пропорциям. Маленькое гипюровое платье цвета молочной карамели дополнили туфлями-лодочками в тон; спокойная элегантность классического кроя в сочетании с мягкой бежево-карамельной гаммой сделала образ нежным и женственным. Острые стилистические штрихи, такие как кожаные вставки на черном полупальто, оживили облик, добавили характерности и интриги.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН **Елена САФОНОВА, Анна КРИЕВКАЛНЕ** (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)
 ПРИЧЕСКА **Велта ЗВЕЙСАЛНИЕЦЕ** (мастерская красоты Estetika, Рига)
 МАКИЯЖ **Ольга ГРИН** (Olga Grin Studio, Рига)
 КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ **Юдите ВОЛКОВА** (салон Riga Wealth Weyergans, Рига)
 МАНИКЮР **Марика КАЛЮЖНАЯ** (Soneil Studio, Рига)
 ФОТО **Натали БЕРЕЗИНА**
 РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ **Звита ОРМАНЕ** (Рига)
 ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ **Enzo, Priori, Verita, Elche**
 Одежда предоставлена торговыми центрами Alfa, Origo, Galerija Centrs, Mols, Dole (Рига)
 ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА **журнал «Лилит», портал Zade.lv, сеть торговых центров Galactico, отель Monika Centrum Hotels** (Рига)