

ГРАДУИРОВАННОЕ КАРЕ С УДЛИНЕННЫМИ ВИСКАМИ И ДИАГОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИЧНОЙ ЧЕЛКОЙ ОТКРЫЛО ЛОБ И ПРИДАЛО ЛИЦУ ОВАЛЬНУЮ ФОРМУ. ОБЪЕМ И ЛЕГКОСТЬ ДОСТИГНУТЫ С ПОМОЩЬЮ ТРОЙНОЙ ФИЛИРОВКИ В НИЖНЕЗАТЫЛОЧНОЙ ЗОНЕ. КОРИЧНЕВЫЙ ТОН С ПЕРЕЛИВАМИ ГОРЬКОГО ШОКОЛАДА И ЧЕРНОГО ДЕРЕВА В ОКРАШИВАНИИ С 3D-ЭФФЕКТОМ ПОЗВОЛИЛ СДЕЛАТЬ ЦВЕТ ОБЪЕМНЫМ, МНОГОГРАННЫМ, БЛИКУЮЩИМ

**ИРИНА, 42 ГОДА,
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ**

Ирина – мама пятилетнего сына. Она владелица небольшого бизнеса, занимается дизайном интерьеров. Стилисты предложили сделать образ героини более собранным, добавить ей женственность, легкость, а также немного остроты и дистантности, чтобы подчеркнуть статус руководителя и креативный род деятельности.

Стилисты выполнили на волосах клиентки градуированное каре с удлиненными висками и диагональной асимметричной челкой – это позволило открыть лоб и придать лицу овальную форму. Объем и легкость достигнуты с помощью тройной филировки под углом 45° в нижнезатылочной зоне. Немного рваный край стрижки добавил движение и динамику. Волосы окрасили в коричневый тон с переливами горького шоколада и черного дерева. Окрашивание с 3D-эффектом позволило сделать цвет объемным, многогранным, бликующим.

Макияж выполнен в натуральных теплых тонах, все линии и формы – мягкие, плавные, растушеванные. Коже придали легкое сатиновое сияние. Чтобы нейтрализовать затемнения под глазами, использован корректор с персиковым подтоном. Макияж глаз выполнен в классической коррекционной технике, добавлены пучковые ресницы для придания внешним уголкам глаз восходящего диагонального направления. На губах – теплая персиковая помада с влажной текстурой.

Новый гардероб сочетает в себе функциональность и визуальную выразительность. Цветовая гамма – насыщенная, но не кричащая. Восточные мотивы жаккардового жакет-кимоно сочетаются с элегантно настроенным строгим брюком. Монохромная синяя гамма визуально вытягивает фигуру, а узкий кожаный пояс на талии добавляет силуэту изящество. Алый цвет элегантно оттеняет и яркие розовые пятна шелкового платка, контрастируя с фоновым синим, добавляют образу пикантность, остроту и ритмическую уравновешенность.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН КСЕНИЯ БАЦЕВА, КАРИНА ФЕДОРЕНКО (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL RUSSIA, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ОКРАШИВАНИЕ АНАСТАСИЯ РАСТВОРОВА, АНАСТАСИЯ ЛЕВИНА, ВИКТОРИЯ ЧАРУШКИНА («СТУДИЯ ПРИЧЕСОК ОЛЬГИ НИКИФОРОВОЙ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
СТРИЖКА АЛЕКСАНДР ИВАНОВ («СТУДИЯ ПРИЧЕСОК ОЛЬГИ НИКИФОРОВОЙ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
УКЛАДКА ОКСАНА ДАНИ («МАСТЕРСКАЯ КРАСОТЫ «Я ТЕБЯ РИСУЮ», КРАСНОЯРСК)
МАКИЯЖ КАРИНА ФЕДОРЕНКО
МАНИКЮР УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ОЛЕ ХАУС» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ФОТО АЛЕКСАНДР КРОФТ (СТУДИЯ «ФОТОКОЛЛЕДЖ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ MANGO, BGN, «ЭКОНИКА», MARELLA, ТРЦ «ГАЛЕРЕЯ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)