

# Пижамный стиль:



В этой рубрике вы можете наблюдать, как происходит реальное чудо преображения. Наши герои, попав в руки стилистов Bogomolov' Image School, изменяются до неузнаваемости. Проект «Преображение» – дипломные работы студентов международного учебного центра. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль. На сей раз этим процессом в Санкт-Петербурге руководила специально приглашенная из Риги топ-стилист Эвита Ормане.

## Прическа

Прическа клиентки представляла собой длинные неоформленные волосы с прямой челкой, которая «обрезала» лицо и утяжеляла его нижнюю часть.

Градуированное каре с удлиненными висками и диагональной асимметричной челкой позволило открыть лоб и придать лицу овальную форму. Объем и легкость достигнуты с помощью тройной филировки под углом 45 градусов в нижней затылочной зоне.

Волосы окрасили в коричневый тон с переливами горького шоколада и черного дерева.

## Макияж

Макияж выполнен в натуральных теплых тонах, все линии и формы – мягкие, плавные, растушеванные.

Чтобы нейтрализовать затемнения под глазами, использован корректор с персиковым подтоном. Макияж глаз выполнен в классической технике, добавлены пучковые ресницы для придания внешним уголкам глаз восходящего направления.

На губах – теплая персиковая помада.

## Гардероб

Стилистической основой нового гардероба является *smart casual*.

Силуэтные линии подчеркивают женственные изгибы фигуры, при этом деликатно маскируя некоторые особенности.

Цветовая гамма – насыщенная, но некричащая, она делает образ свежее и дороже.

Стильным акцентом во всех комплектах являются очки формы «кошачий глаз».

## Комплект №1

Для работы в офисе и встреч с клиентами. В нем присутствуют контрастные противопоставления: крупный хаотичный горох на топе и мелкий регулярный горошек на брюках, мягкий шелковистый верх и плотный костюмный низ. Укороченные брюки капри открывают изящную щиколотку, а ярко-красные лаковые лодочки привносят в композицию звонкий акцент.

**Топ и брюки – Marella**

**Туфли и клатч – «Эконика»**



1

Ирина, 42 года,  
Санкт-Петербург

Она – дизайнер интерьеров, владелица небольшого бизнеса (интерьерный салон), мама пятилетнего сына.

Из письма Ирины на проект: «Несколько лет назад мне пришлось переехать из Мурманска в Санкт-Петербург. Немножко растерялась в большом городе. Хочется что-то поменять, понимаю, что нужен какой-то сдвиг, встряска».

Стилисты предложили сделать образ более собранным, добавить женственности и легкости, а также немножко остроты, чтобы подчеркнуть статус руководителя.

# расслабленно, но элегантно



2

## Комплект №2

Топ скомбинирован с юбкой-карандаш горчичного цвета.

В этом комплекте Ирина может отправиться как на деловую встречу, так и на вечерний прием с коктейльнымдресс-кодом.

**Top – Marella**

**Юбка – Monton**

**Туфли и клатч – «Эконика»**



4

## Комплект №3

Восточные мотивы жаккардового жакета-кимоно сочетаются с элегантным настроением строгих брюк. Монотонная синяя гамма визуально вытягивает фигуру, а узкий кожаный пояс на талии добавляет изящества.

Алья цвет элегантных лодочек и ярко-розовые пятна шелкового платка, контрастируя с фоновым синим, добавляют образу пикантности.

**Жакет-кимоно – Mango**

**Брюки – BGN**

**Туфли и клатч – «Эконика»**

## Комплект №4

Содержит мотивы актуального сегодня пижамного стиля, он состоит из шелковых брюк и мягкого жакета с поясом. Образ расслабленный, но в тоже время элегантный. Туфли-лодочки с заостренным носом и клатч геометрической формы придают образу собранность и деловитость. Цветовым акцентом служит ярко-зеленая блузка.

**Жакет – Monton**

**Блуза – BGN**

**Брюки – Zara**

**Туфли и клатч – «Эконика»**

## Над образом работали:

**Имидж-дизайн:** Ксения Бацева, Карина Федоренко (Bogomolov' Image School Russia, С.-Петербург)

**Окрашивание волос:** Анастасия Растворова, Анастасия Левина, Виктория Чарушкина («Студия причесок Ольги Никифоровой», С.-Петербург)

**Макияж:** Карина Федоренко

**Маникюр:** учебный центр «Оле Хаус» (С.-Петербург)

**Стрижка:** Александр Иванов («Студия прически Ольги Никифоровой», С.-Петербург)

**Укладка:** Оксана Даян (мастерская красоты «Я тебя рисую», Красноярск)

**Макияж:** Анастасия Растворова, Анастасия Левина, Виктория Чарушкина («Студия причесок Ольги Никифоровой», С.-Петербург)

**Фото:** Александр Крофт (студия «Фотоколледж», С.-Петербург)

**Руководитель работы:** Эвита Ормане (Рига)

**Одежда предоставлена торговым центром «Галерея» (С.-Петербург)**

**Партнер проекта:** Академия «Индустрия красоты» (С.-Петербург)