

ИМИДЖ-СТУДИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

ИРИНА. 42 года, дизайнер интерьеров, владелица небольшого интерьерного салона, мать пятилетнего сына. Несколько лет назад переехала в Санкт-Петербург из Мурманска, и немножко неуверенно чувствует себя в большом городе. Героиня надеется, что внешние перемены помогут изменить и мироощущение, увидеть жизнь в новых красках. Стилисты предложили Ирине сделать образ более женственным и легким – и одновременно собранным и дистанtnым, чтобы подчеркнуть статус руководителя и творческий род занятий.



ПРИЧЕСКА Исходно у клиентки были длинные несформированные волосы и прямая челка, которая укорачивала лицо и утяжеляла его нижнюю часть. Было выполнено градиентное креативное каре с удлиненными висками и диагональной асимметричной челкой, что позволило открыть лоб и придать лицу овальную форму. Объем и легкость получили за счет тройной филировки под углом 45 градусов в нижней затылочной зоне. Немного рваный край добавил стрижке движения и динамики. Волосы окрасили в коричневый тон с переливами горького шоколада и черного дерева. Окрашивание с 3D-эффектом позволило сделать цвет объемным, многослойным, бликующим.

МАКИЯЖ Мейк-ап выдержали в теплых натуральных тонах, отдав предпочтение растушеванным, мягким, плавным линиям. Благодаря шиммерам вернули сияние коже; затемнения под глазами убрали при помощи корректора с персиковым подтоном. Макияж глаз выполнили в классической коррекционной технике; чтобы придать внешним уголкам глаз восходящее диагональное направление, добавили пучковые ресницы. На губы нанесли теплую персиковую помаду с влажной текстурой.

ГАРДЕРОБ Предложенный Ирине комплект хорошо подходит для работы в офисе и встреч с клиентами. При его создании было использовано нюансное сочетание геометрических форм и черно-белых принтов, и, одновременно, контрастные противопоставления: крупный хаотичный горох на топе и мелкий регулярный горошек на брюках, мягкий шелковистый верх и плотный костюмный низ. Силуэтные линии усилили женственные изгибы фигуры, при этом деликатно маскируя ее особенности. Укороченные брюки капри открыли изящные щиколотки, а ярко-красные лаковые лодочки привнесли в композицию звонкую ноту. Стильным акцентом стали очки формы «кошачий глаз», которые придали имиджу остроту, игривость и характерность.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН Ксения БАЦЕВА, Карина ФЕДОРЕНКО (Bogomolov' Image School Russia, Санкт-Петербург)
ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС Анастасия РАСТВОРОВА, Анастасия ЛЕВИНА,

Виктория ЧАРУШКИНА («Студия причесок Ольги Никифоровой», Санкт-Петербург)

СТРИЖКА Александр ИВАНОВ («Студия причесок Ольги Никифоровой», Санкт-Петербург)

УКЛАДКА Оксана ДАЯН (мастерская красоты «Я тебя рисую», Красноярск)

МАКИЯЖ Карина ФЕДОРЕНКО

МАНИКЮР учебный центр «Оле Хаус» (Санкт-Петербург)

ФОТО Александр КРОФТ (студия «Фотоколледж», Санкт-Петербург)

РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ Эвида ОРМАНЕ (Рига)

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ Marella, «Эконика», ТЦ «Галерея» (Санкт-Петербург)