

УКОРОЧЕННАЯ СТРИЖКА С ФИЛИРОВАННЫМИ КОНТУРАМИ И АСИММЕТРИЧНОЙ ЧЕЛКОЙ ОТКРЫЛА ЛИЦО И СДЕЛАЛА ОБРАЗ ЛЕГКИМ И СТРЕМИТЕЛЬНЫМ, ОМОЛОДИЛА ЕГО. СОЛНЕЧНЫЕ ПРЯДИ И ТЕМНО-КАШТАНОВЫЙ ТОН ПОДЧЕРКНУЛИ КОНТРАСТ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

**ГАЛИНА, 68 ЛЕТ,
ФИЗИК-ЯДЕРЩИК**

Галина по профессии физик-ядерщик, работает преподавателем, воспитывает внуков. Это жизнерадостная, активная, веселая энергичная женщина. Она привыкла все делать с полной отдачей, и если уж менять имидж – то полностью!

«Внучка уговорила меня участвовать в проекте: бабушка должна быть красивой и стильной! И я с этим полностью согласна. В последнее время я собирала волосы в простой хвост, а мечтала о прическе, как у Тины Тернер. Но не могла сделать самостоятельно первый шаг к преображению. Стилисты мне в этом помогли. Получилось превосходно! Я чувствую себя очень гармонично и ярко в новом образе. Наконец-то поняла, как делать правильный шопинг и с чем носить на первый взгляд странные вещи. Но больше всего я довольна прической. Теперь я чувствую себя звездой и на пенсию выйду на высоком каблук!» – говорит Галина.

При окрашивании волос прядям добавили солнечных красок, на корни нанесли темно-каштановые тона. Укороченная стрижка с филированными контурами и асимметричной челкой позволила открыть лицо. Слегка хаотичная укладка добавила динамику.

Макияж выдержан в бежевой пастельной гамме. Чтобы сделать глаза более выразительными, верхние веки акцентировали темным карандашом по ресничному контуру, а также высветлили область под бровью. При помощи корректора зрительно приподняли уголки губ, увеличили их объем, а скулы подчеркнули и освежили розовыми румянами.

Галина рискнула примерить нечто для себя новое и неожиданное: броский экстравагантный шик, в котором элегантность и роскошь сочетаются с дерзостью и вызовом. Жакет в стиле Chanel и юбка-карандаш – эти предметы уже давно стали символом консервативности. Но не в данном случае: черная кожа, массивное кольцо и туфли на шпильке делают образ острым, эффектным и властным.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН АНАТОЛИЙ КСЕНОФОНТОВ, БАЙБА ЖЕЛВЕ (BOGOMOLOV) IMAGE SCHOOL LATVIA, РИГА
ПРИЧЕСКА СЕРГЕЙ КОМАРОВ (САЛОН PAM PAM, РИГА), РОКСАНА ПУТОРЕ (САЛОН MYRTILLE, РИГА)
МАКИЯЖ ОЛЬГА ГРИН (OLGA GRIN STUDIO, РИГА)
МАНИКЮР МАРИКА КАЛЮЖНАЯ (SONEIL STUDIO, РИГА)
ФОТО НАТАЛИ БЕРЕЗИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ U.S. POLO ASSN., APRANGA, PARFOIS
ОДЕЖДА ПРЕДОСТАВЛЕНА ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ ALFA, ORIGO, GALERIA CENTRS, MOLS, DOLE (РИГА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «ЛИЛИТ», ПОРТАЛ ZADE.LV, СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO, ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (РИГА)