

АККУРАТНАЯ КОРОТКАЯ ГРАДУИРОВАННАЯ СТРИЖКА И УГЛУБЛЕНИЕ ТОНА ВОЛОС ВЫГОДНО ПОДЧЕРКНУЛИ ЦВЕТ ГЛАЗ МОДЕЛИ И ОСВЕЖИЛИ ЛИЦО. НОВАЯ ПРИЧЕСКА ПОЗВОЛИТ ЭЛЬВИРЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С ОБРАЗАМИ – ОТ СДЕРЖАННОГО И ЭЛЕГАНТНОГО ДО ИГРИВОГО И ЗАДОРНОГО

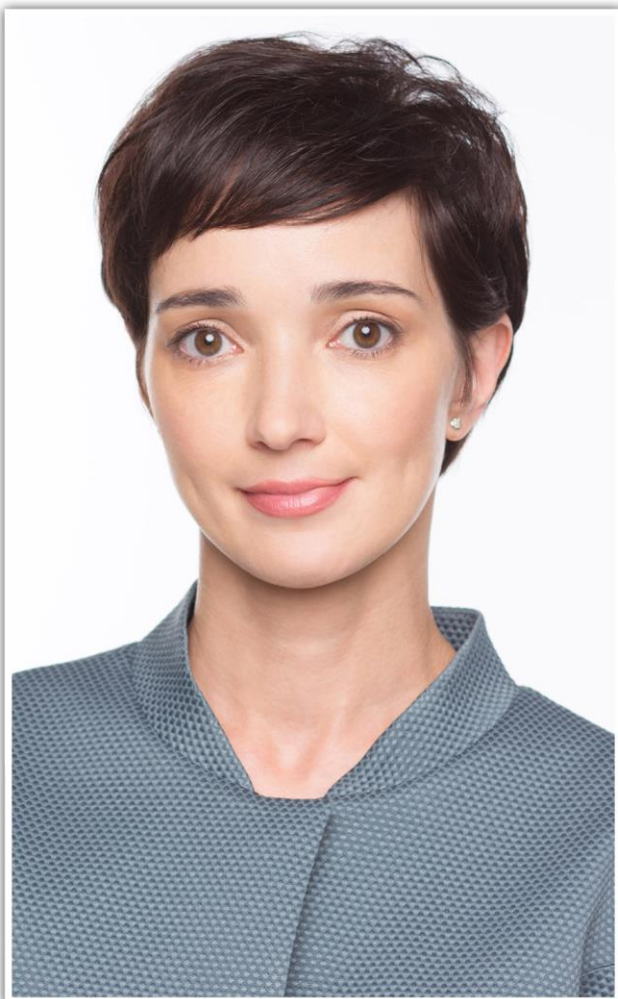
**ЭЛЬВИРА, 36 ЛЕТ,
ДОМОХОЗЯЙКА**

Эльвира замужем, воспитывает двоих детей. Открытая, жизнерадостная, коммуникабельная. С появлением детей героиня погрузилась в домашнюю рутину и, по собственному признанию, отстала от моды, выбирая удобные и практичные вещи. Впрочем, Эльвира не привыкла долго сидеть на месте и в скором времени планирует выйти на работу. С помощью стилистов она хотела бы создать совершенно новый образ – красивый и элегантный, но при этом яркий, современный, креативный. Героине, обладательнице изящных форм и утонченных черт лица, стилисты предложили образ современной Одри – целеустремленной, дерзкой и неугомонной, но в то же время романтичной и элегантной.

На смену старомодной каскадной прическе с прямой челкой стилисты предложили аккуратную короткую градуированную стрижку, не требующую сложных укладок. Углубление тона волос выгодно подчеркнуло цвет глаз модели и освежило лицо. Новая прическа позволит Эльвире экспериментировать с образами – от сдержанного и элегантного до игривого и задорного.

Стилисты предложили легкий эстетичный макияж в спокойных нейтральных оттенках. Чтобы подчеркнуть естественную красоту бровей и придать им контрастность и аккуратность, немного прорисовали форму тенями натурального оттенка. Бездонные глаза Эльвиры освежили тенями песочного оттенка. Проработанные тушью ресницы и мягко затемненный прорисованный край придали взгляду особую выразительность. Для придания элегантности и французского шарма использовали матовую нюдовую помаду.

Предложенный комплект формирует аристократичный образ в жокейском стиле. Мягкие ткани, сдержанная глубокая гамма и эдвардианские мотивы в крое и расцветке в сочетании с высокими черными сапогами и сумочкой геометрической формы придают образу динамичность и смелость, утонченность и благородство.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН АНАСТАСИЯ ЛЫХИНА, АНЖЕЛИКА РОМАНЕНКО (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL, RUSSIA, МОСКВА)
СТРИЖКА И ОКРАШИВАНИЕ АНЖЕЛИКА РОМАНЕНКО
УКЛАДКА ЕЛЕНА ЮРИНА (АКАДЕМИЯ «ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ», МОСКВА)
МАКИЯЖ НАТАЛЬЯ ФЕСОК (АКАДЕМИЯ «ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ», МОСКВА), ЕВГЕНИЯ РУСАЛЕЕВА
ФОТО ПАВЕЛ ПАРШИН (СТУДИЯ ФОТОФАВРИКА, МОСКВА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ VIVIENNE WESTWOOD RED LABEL, H&M, «ЭКОНИКА», ARNY PRANT, BRIDGE STORE (МОСКВА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ «МЕЖДУ НАМИ, ЖЕНЩИНАМИ» (МОСКВА), ПОРТАЛ ALLSEASON.RU (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)