

ИМИДЖ-СТУДИЯ

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

**ЭЛЬВИРА**, 36 лет, живет в Москве, домохозяйка. Замужем, воспитывает двоих детей. Открытая, жизнерадостная, коммуникабельная. До декретного отпуска работала экономистом, много путешествовала, интересовалась модой. С появлением детей погрузилась в домашнюю рутину и, по собственному признанию, отстала от моды, выбирая удобные и практичные вещи. В скором времени героиня планирует выйти на работу, радикально сменив профессию. В связи с этим событием ей хочется создать совершенно новый облик – красивый и элегантный, но при этом яркий, современный, креативный. Поскольку Эльвира обладает изящными формами и утонченными чертами лица, стилисты предложили ей образ «современной Одри»: целеустремленной, дерзкой, неутомимой, но в то же время романтической и элегантной.

**BOGOMOLOV'**  
IMAGE SCHOOL

**ПРИЧЕСКА** Тон волос углубили, что выгодно подчеркнуло цвет глаз модели. Взамен старомодной каскадной прически с прямой челкой выполнили аккуратную короткую градуированную стрижку, которая не требует сложной укладки и позволяет экспериментировать. «пробирая» разные образы – от сдержанного и элегантного до игривого и задорного.

**МАКИЯЖ** Стремясь зрительно осветлить лицо, визажисты предложили легкий макияж в спокойных нейтральных оттенках. Цвет лица осветлили с помощью легкого тона-флюида; слегка усилили линию скул. Чтобы привлечь внимание к естественной красоте бровей, придать им контрастность и аккуратный вид, их форму немного прорисовали тенями натурального оттенка. Песочные тени добавили взгляду открытости, а проработанные тушью ресницы и мягко затемненные приресничный край – выразительности. Матовая нюдовая помада помогла придать облику французский шарм.

**ГАРДЕРОБ** Новый наряд клиентки отличается балансом между элегантностью и креативом; такой эффект был достигнут за счет смелого дизайна и кроя, смешения тканей разных фактур. Выразительный комплект с легким привкусом винтажа включил кожаные жилет и юбку, шелковую блузу и замшевые туфли-лодочки, контрастирующие по фактуре с блестящими материалами одежды. меховая отделка жилета напоминает небрежно наброшенную лисью горжетку – излюбленный аксессуар модниц двадцатых годов, снова ставший модным в этом сезоне. Дополнительным акцентом стал оригинальный деревянный саквояж с отделкой из овчины.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН Анастасия ЛЫХИНА, Анжелика РОМАНЕНКО (Bogomolov' Image School Russia, Москва)  
СТРИЖКА И ОКРАШИВАНИЕ Анжелика РОМАНЕНКО (Москва)  
УКЛАДКА Елена ЮРИНА (академия «Индустрия красоты», Москва)  
МАКИЯЖ Наталья ФЕСЮК (академия «Индустрия красоты», Москва)  
Евгения РУСАЛЕЕВА  
ФОТО Павел ПАРШИН (студия Fotofabrika, Москва)  
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ Элга ХОМИЦКА (Рига)  
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ Bridge Store, Corso Como, ТЦ «Княжий двор» (Москва)  
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА портал allseason.ru, журнал «Между нами, женщинами» (Москва)