



## Прическа

Елена от природы имеет мягкий, теплый, светлый колорит, а темный оттенок волос в сочетании с тяжелой формой стрижки старил ее. Чтобы сделать образ визуально моложе и свежее, было предложено кардинально изменить цвет волос с помощью многоэтапного окрашивания: двукратное осветление волос и последующее тонирование в мягких бежевых оттенках, с глубиной на корнях и акцентами в виде отдельных прядей. При выполнении стрижки объем с линии подбородка перенесен в теменную зону, а легкая градуированная форма сделала образ более легким. Этому способствовала и динамичная, свободная укладка с минимальным использованием стилизующих средств.

## Макияж

Для освежения цвета лица и придания тонуса была выполнена процедура лифтинга на аппарате RF, которая подтянула овал, разгладила морщинки, удалив следы усталости, и увлажнила кожу. Для макияжа выбраны сатиновые шелковистые текстуры мягких, теплых оттенков, придавшие лицу яркость. Особое внимание уделили коррекции бровей, которые оформили теплым ореховым тоном, нивелировав их нежелательный серый, «возрастной» оттенок. Чтобы скорректировать опускающееся веко, выполнено наращивание ресничного края. Румяна теплого оттенка и шиммер на выступающих точках придали лицу свежесть и сияние. Для губ выбран мягкий лососевый оттенок увлажняющей помады.

**Имидж-дизайн:** Анастасия Минакова, Наталья Дебкова (Bogomolov' Image School Russia, Санкт-Петербург).

**Прическа:** Наталья Дебкова.

**Окрашивание волос:** Александр Иванов (Студия причесок Ольги Никифоровой, Санкт-Петербург).

**Макияж:** Екатерина Сырнева («Make-Up Atelier Санкт-Петербург»).

**Косметические процедуры:** Екатерина Осипова (салон Egoista, Санкт-Петербург).

**Фото:** Александр Крофт (студия «Фотоколледж», Санкт-Петербург).

**Руководитель работы:** Эвига Ормане (Рига).

**Одежда и аксессуары:** Caterina Leman, Style Avenue, ТРЦ «Галерея», ТК «Гранд Палас» (Санкт-Петербург)

## ЕЛЕНА, 52 года, бухгалтер (Санкт-Петербург)

Елена работает бухгалтером в крупной компании, у нее взрослый сын и внук. К сожалению, в последнее время она погрузилась в бытовой круговорот: дом, работа, дача. Героиня обратилась к стилистам, желая избавиться от рутинны, стать более активной и жизнерадостной, чаще посещать выставки, театры, vernissages.

**Имидж-дизайнеры решили подчеркнуть природную женственность клиентки, сделать ее визуально моложе, легче и элегантнее.**

