



Елена, 52 года, работает бухгалтером в крупной компании в Санкт-Петербурге

Елена имеет взрослого сына и внука. К сожалению, в последнее время погрузилась в бытовой круговорот: дом, работа, дача. Мотивацией обращения героини к стилистам стало желание выйти из повседневной рутины, стать более активной и жизнерадостной, чаще посещать выставки, театры, вернисажи.

Из письма Елены на проект: «На рубеже 50 лет хочется перемен, вдохновения, ощущения праздника в наше сложное время. Надеюсь, что стилисты смогут подобрать мне новый образ, в котором я вновь почувствую себя молодой и обрету уверенность в себе».

Нескучная классика

В этой рубрике вы можете наблюдать, как происходит реальное чудо преображения. Наши герои, попав в руки стилистов Bogomolov' Image School, изменяются до неузнаваемости. Проект «Преображение» – дипломные работы студентов международного учебного центра. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль. На сей раз этим процессом в Санкт-Петербурге руководила специально приглашенная из Риги топ-стилист Эвита Ормане.

Прическа

Елена от природы имеет мягкий, теплый, светлый колорит, а темный оттенок волос в сочетании с тяжелой формой стрижки делал ее старше.

Чтобы сделать образ клиентки визуально моложе и свежее, было предложено кардинально изменить цвет волос. Выполнено многоступенчатое окрашивание: двукратное осветление волос и последующее тонирование в мягких бежевых оттенках.

При выполнении стрижки объем с линии подбородка перенесен в теменную зону, а легкая градуированная форма сделала образ более легким. Этому способствует также динамичная свободная укладка с минимальным использованием стайлинговых средств.

Макияж

Для макияжа выбраны сатиновые шелковистые текстуры мягких теплых оттенков.

Особое внимание уделили коррекции бровей, которые оформили теплым ореховым тоном, нивелировав их нежелательный серый «возрастной» оттенок. Чтобы скорректировать опускающееся веко, выполнено наращивание ресничного края. Румяна теплого оттенка придали лицу свежесть и сияние.

Для губ выбран мягкий лососевый оттенок увлажняющей помады.

Комплект №1

Приталенный, отрезной по линии талии жакет в сочетании с расклешенной юбкой подчеркивает природную женственность фигуры, а туфли-лодочки красного оттенка добавляют шарма. В этом образе можно

пойти на вернисаж или выставку или встретиться с подругами в кафе за чашечкой чая.

Жакет, юбка и пояс – Monton
Серьги – Style Avenue



Гардероб

Елене удалось сохранить прекрасную форму, поэтому от стилистов требовалось не исправлять недостатки фигуры, а лишь подчеркнуть ее достоинства.

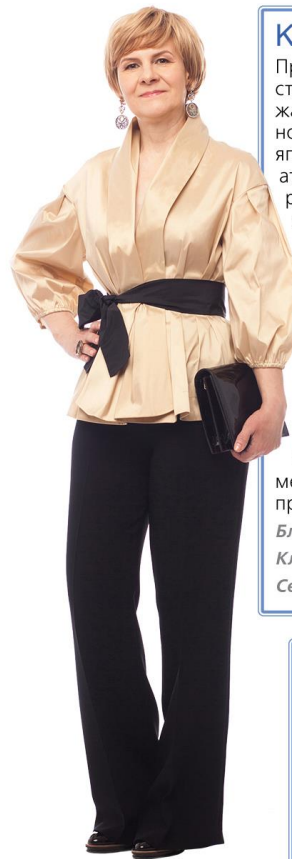
Стилистическую основу нового гардероба можно обозначить как «городской шик». Подобраны комплекты для разных случаев повседневной жизни героини и выходов в свет.

Комплект №2

Предназначен для торжественных случаев, он выдержан в классическом элегантном стиле с добавлением японских мотивов. Объемная атласная блуза-кимоно с рукавами «баллон», подпоясанная широким поясом, делает силуэт четким и женственным.

Черные брюки-слаксы визуально удлиняют фигуру. Особый шарм и нарядность комплекту придают стильные ювелирные украшения. В этом выразительном и элегантном образе Елена сможет блистать на любом светском мероприятии или театральной премьере.

Блуза и брюки – Caterina Leman
Клатч – «Эконика»
Серьги и кольцо – Style Avenue



Комплект №3

Платье-футляр с актуальной в этом сезоне кружевной отделкой по нижнему краю в сочетании с удлиненным жакетом в стиле Chanel выглядит элегантно. Елена в этом комплекте может почувствовать себя, как настоящая леди.

Платье, колье и серьги – Monton
Жакет и туфли – Zara



Комплект №4

Выдержан в стиле 70-х годов: пальто-кейп в сочетании с расклешенными брюками делает образ Елены подтянутым, энергичным. Длинные кожаные перчатки винного оттенка добавляют стильную изюминку.

Пальто и брюки – Caterina Leman
Серьги – Style Avenue



Над образом работали:

Имидж-дизайн: Анастасия Минакова, Наталья Дебкова (Bogomolov' Image School Russia, Санкт-Петербург)
Прическа: Наталья Дебкова
Окрашивание волос: Александр Иванов («Студия причесок Ольги Никифоровой», Санкт-Петербург)
Макияж: Екатерина Сырнева (Make-

Up Atelier, Санкт-Петербург)
Маникюр: Кристина Богданова (учебный центр «Оле Хаус», Санкт-Петербург)
Косметические процедуры: Екатерина Осипова (салон Egoista, Санкт-Петербург)
Фото: Александр Крофт (студия

«Фотоколледж», Санкт-Петербург)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Одежда предоставлена торговыми центрами «Галерея», «Гранд Палас» и «Коптисент» (Санкт-Петербург)
Партнер проекта: академия «Индустрия красоты» (Санкт-Петербург)