

КОРОТКАЯ СТРИЖКА В ТЕХНИКЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ГРАДУИРОВКИ С ПЛОТНОЙ НЕФИЛИРОВАННОЙ ЛИНИЕЙ КОНТУРА НА УРОВНЕ СКУЛ, ПРОХЛАДНЫЙ ТОН И УКЛАДКА С ОБЪЕМОМ В ВИСОЧНО-ТЕМЕННОЙ ЗОНЕ И НАПРАВЛЕННЫМИ ВНУТРИ КОНЦАМИ ПОДЧЕРКНУЛИ ЧИСТОТУ, ЛАКОНИЧНОСТЬ ФОРМЫ, СДЕЛАЛИ ОБРАЗ БОЛЕЕ ПОДТЯНУТЫМ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫМ

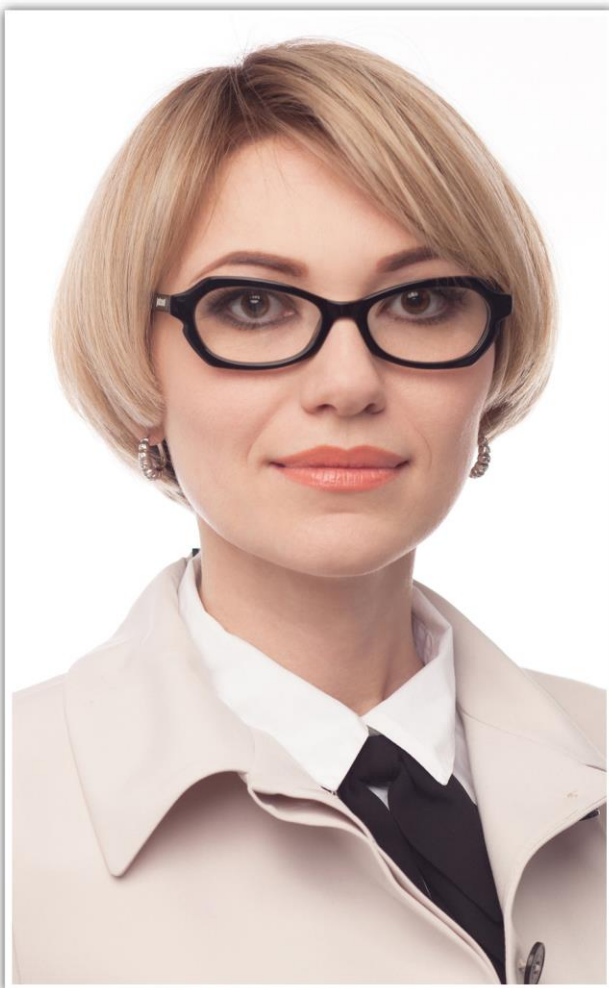
**ДАРЬЯ, 35 ЛЕТ,
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ**

Дарья возглавляет отдел маркетинга в небольшой компании, она замужем. Много времени проводит на работе, общаясь с партнерами и клиентами. В свободное время любит посещать с мужем театры, выставки, ходить в кафе или просто гулять по городу. Разрабатывая концепцию нового образа клиентки, стилисты посчитали необходимым подчеркнуть ее характер и интеллект, добавить динамику и некоторую дерзость, сохранив при этом внутреннюю мягкость, нежность Дарьи.

Выполнили довольно короткую стрижку в технике классической градуировки с плотной нефилированной линией контура на уровне скул. При окрашивании волос их цвет затемнили у корней для создания дополнительного визуального объема, а обесцвеченные концы затонировали в более натуральный, слегка прохладный тон. Укладка с объемом в височно-теменной зоне и направленными внутрь концами подчеркнула чистоту и лаконичность формы прически и придала лицу восходящие силовые линии, которые сделали образ более подтянутым, целеустремленным.

Основной тон макияжа – светло-бежевый, ровный. Скулы слегка затемнили корректором, чтобы придать лицу остроту и скульптурность. Тщательно скорректировали брови, глазам добавили глубину и тайну с помощью растушевки серо-коричневых теней в технике smoky eyes. Нежный персиково-пососевый тон на губах подчеркнул их красивую форму и привнес в образ сдержанную чувственность.

Предложенный комплект представляет собой изысканную женственную интерпретацию стиля битников 50–60-х годов – он отражает утонченность и интеллектуальность героини, а также транслирует ее независимость и внутреннюю энергетику. Минимализм форм скомбинирован с броской выразительностью цветовых контрастов. Силуэт и длина расклешенной юбки подчеркивает тонкую талию клиентки и ее длинные ноги, не выходя за рамки деловой элегантности.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ОКСАНА ДАЯН, ТАТЬЯНА ЛУКЬЯНОВА (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL RUSSIA, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ ОКСАНА ДАЯН (МАСТЕРСКАЯ КРАСОТЫ «Я ТЕБЯ РИСЮЮ», КРАСНОЯРСК)
МАНИКЮР УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ОЛЕ ХАУС» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ФОТО АЛЕКСАНДР КРОФТ (СТУДИЯ «ФОТОКОЛЛЕДЖ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ N&M, OPENING, TEZENIS, MANGO, MAX&CO, MONTON, JUST CAVALLI, ТЦ «ГАЛЕРЕЯ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)