

Креативная интеллектуалка



Дарья, 35 лет
(Санкт-Петербург)

Директор по маркетингу в небольшой компании, замужем. Много времени проводит на работе, общаясь с партнерами и клиентами. В свободное время любит с мужем посещать театры, выставки, ходить в кафе, просто гулять по городу.

В своем письме на проект Дарья написала: «Познакомилась с вашими работами в интернете и была поражена, насколько потрясающе продуманы модные образы. Я увидела не просто людей с новыми прическами и в новой одежде – нет, я увидела гармонию. Ожидаю серьезной работы над собой. Кардинального преображения».

В течение года студенты Санкт-Петербургского филиала Международного учебного центра Bogomolov' Image School осваивали профессию имидж-дизайнера, а во время дипломной сессии создавали новый образ своих клиентов. Для участия в проекте были отобраны 7 моделей из числа читателей журнала «Между нами, женщинами» и портала Sobesednik.ru. На протяжении недели студенты учебного центра разрабатывали концепцию нового образа наших героинь, подбирали одежду и аксессуары, создавали прическу и макияж. Этим процессом руководила специально приглашенная из Риги топ-стилист Эвита Ормане. Знакомьтесь со второй героиней проекта.

Прическа

Стилисты Bogomolov' Image School предложили Дарье довольно короткую стрижку.

При окраске волос их цвет затемнили у корней для создания визуального объема, а обесцвеченные концы затонировали в более натуральный, слегка прохладный тон – это добавило лицу яркости. Укладка с объемом в височно-теменной зоне и направленными внутрь концами сделала образ более подтянутым и стремительным.

Макияж

Основной тон – светло-бежевый, ровный.

Скулы слегка затемнили корректором, чтобы добавить лицу скульптурности.

Тщательно скорректировали брови: усилили их цвет, продлили линию и придали форму с характерным изгибом, устранив эффект «детской удивленности».

Глазам добавили глубины с помощью растушевки серо-коричневых теней в технике smoky eyes.

Нежный персиково-лососевый тон на губах подчеркнул их красивую форму.

Комплект №1

Состоит из приталенного жакета актуального в этом сезоне цвета пудры и черных зауженных брюк – в нем присутствует настроение сдержанного шика.

Строгость цветовой гаммы деликатно

оживляет элегантный клатч оттенка марсала.

Жакет и брюки – *Monoton*

Воротник и галстук-бант – *ASOS*

Туфли – *Zara*

Клатч – *Max&Co*



Гардероб

В новом гардеробе эклектика сочетается с цельностью образа. Использованы контрасты светлых и сдержанно-ярких тонов с базовым черным цветом. Пропорции и форма предметов одежды подобраны так, чтобы подчеркнуть достоинства стройной фигуры клиентки – ее тонкую талию и длинные ноги, – но без чрезмерной откровенности и не выходя за рамки деловой элегантности.

Комплект №2

Провокационные мотивы бейлевого стиля (шелковый топ-комбинация, брюки пижамного кроя и плащ-халат) сочетаются со строгими силуэтными линиями и сдержанной цветовой гаммой.

Крупные черные серьги и перстень служат четкими акцентами.

Плащ и топ – *Mango*

Брюки и клатч – *Max&Co*

Туфли – *Zara*

Серьги – *H&M*



Комплект №3

Традиционный узнаваемый стиль casual в яркой и жизнерадостной подаче. Наряду с комфортной расслабленностью присутствует некоторое мальчишество и озорство – это делает героиню моложе.

Замшевые ботильоны придают композиции уравновешенность и устойчивость.

Блуза – *Mango*

Жакет – *Zara*

Джинсы – *Medicine*

Платок – *Moschino (Stockmann)*



Комплект №4

Интерпретация стиля «битник» 50-х – 60-х годов. Минимализм форм скомбинирован с броской выразительностью цветовых контрастов. Силуэт и длина расклешенной юбки преподносят фигуру в наиболее выгодном ракурсе.

Гольф и серьги – *H&M*

Юбка – *Opening*

Колготки – *Tezenis*

Туфли – *Mango*

Клатч – *Max&Co*

Очки – *Just Cavalli*

Над образом работали:

Имидж-дизайн: Оксана Даян, Татьяна Лукьянова (Bogomolov' Image School Russia, Санкт-Петербург)

Прическа и макияж: Оксана Даян (мастерская красоты «Я тебя рисую», Красноярск)

Маникюр: учебный центр «Оле Хаус» (Санкт-Петербург)

Фото: Александр Крофт (студия «Фотоколледж», Санкт-Петербург)

Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)

Подготовила Светлана Хрусталева.

Одежда предоставлена торговым центром «Галерея» (Санкт-Петербург)

Партнеры проекта: Академия «Индустрия красоты» и «Студия причесок Ольги Никифоровой» (Санкт-Петербург)