

СНЯВ ВОЛОСЫ СЗАДИ И ПО БОКАМ, ПЕРЕНЕСЯ ОБЪЕМ В ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ ГОЛОВЫ, СТИЛИСТЫ ПРИДАЛИ ОБРАЗУ ЭНЕРГИЧНОСТЬ, СОБРАННОСТЬ, МОЛОЖАВОСТЬ. ЧЕЛКУ ПОДСТРИГЛИ ПО ДИАГОНАЛИ И УЛОЖИЛИ НАЗАД С ПОМОЩЬЮ ВОСКА, ОТКРЫВ ВЫСОКИЙ ЛОБ, ЧТО ОБЛЕГЧИЛО НИЖНЮЮ ЧАСТЬ ЛИЦА И ДОБАВИЛО ЭЛЕГАНТНОСТЬ

**ВАДИМ, 47 ЛЕТ,
ПРОГРАММИСТ**

Вадим по профессии программист. В настоящее время разведен, но открыт для новых знакомств и отношений. Вадим очень собран, пунктуален и энергичен, он увлекается спортом – плаванием, катанием на лыжах и ездой на велосипеде. В число его хобби входят путешествия и искусство фотографии. Стилисты предложили Вадиму сделать его образ более четким и элегантным, придать ухоженность и лоск, подчеркнуть интеллект и обаяние, а также помочь ему выглядеть более молодо и привлекательно для противоположного пола.

Выполнили короткую стрижку, сняв волосы сзади и по бокам, перенес объем в верхнюю часть головы – это придало образу энергичность, собранность и молодость. Челку подстригли по диагонали и уложили назад с помощью воска, открыв высокий лоб. Это позволило скорректировать форму лица и добавило элегантность.

В макияже была использована выравнивающая база для создания гладкого эффекта, а также легкий тональный флюид теплого оттенка. Моделирующим корректором подчеркнули скулы и затемнили периметр лица, придав ему более четкий контур. Тщательно скорректировали брови и очистили зону переносицы – это позволило сделать образ более ухоженным и добавить эффект открытого располагающего взгляда.

Для коррекции особенностей телосложения стилисты порекомендовали клиенту избегать мягких бесформенных объемов и отдать предпочтение одежде из формоустойчивых тканей с графичным силуэтом и фиксированной линией плеча. Предложенный комплект построен на четких геометричных линиях и тонких сочетаниях цветов и текстур материалов. Пальто покроя Chesterfield из твида «соль с перцем», брюки из черной ткани «с искрой», сорочка оттенка розового пепла и галстук цвета черного дерева образуют изысканный гармоничный ансамбль. Туфли из лаковой кожи и швейцарские часы привнесут сдержанный ненавязчивый шик.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ЭЛИНА ДАУГУЛЕ, ЕКАТЕРИНА НИКУЛИНА (BOGOMOLOV) IMAGE SCHOOL LATVIA, РИГА
ПРИЧЕСКА НАДЕЖДА ВАШКЕВИЧ (САЛОН PAM PAM, РИГА)
МАКИЯЖ ИРИНА САЛИШ (MUARTI STUDIO, РИГА)
МАНИКЮР МАРИНА КАЛЮЖНАЯ (САЛОН SONEIL STUDIO, РИГА)
ФОТО ЛЕНА ЧЕЖЕНЦЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭЛГА ХОММИЦКА (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ PIETRO FILIPI, GINO ROSSI, LAIKS, MONTON, OSKAR, TЦ MOLS, TЦ GALERIJA CENTRS (РИГА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ IEVA, СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO И ОТЕЛЬ MONIKA CENTRUM HOTELS (РИГА)