

## Успешный мужчина



**В** этой нашей рубрике вы можете наблюдать, как происходит реальное чудо преображения. Наши герои, попав в руки стилистов Bogomolov' Image School, изменяются до неузнаваемости. Проект «Преображение» – дипломная работа студентов международного учебного центра. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль.

Скоро праздник 23 февраля, и сегодняшний выпуск мы решили посвятить мужчинам. Наш герой – Вадим, 47 лет, живет в Риге (Латвия), специалист по обслуживанию кассовых аппаратов, по профессии программист. В настоящее время разведен, но открыт для новых знакомств и отношений. Когда Вадим обратился в студию, он выглядел уставшим и неухоженным. Неудачная одежда и прическа придавали ему лишний возраст. Но, как оказалось, он очень собран, пунктуален и энергичен. Увлекается спортом – плаванием, катанием на лыжах и ездой на велосипеде. Стилисты предложили Вадиму сделать образ более четким и элегантным, придать ухоженности и лоска, а также помочь ему выглядеть более молодо и привлекательно для противоположного пола.

### Прическа

Выполнили короткую стрижку, сняв волосы сзади и по бокам и перенеся объем в верхнюю часть головы. Это придало нашему герою молоджавости. Челку постригли по диагонали и уложили назад с помощью воска, открыв высокий лоб и облегчив нижнюю часть лица.

### Гардероб

Вадим обладает прямоугольным типом фигуры с покатыми плечами и некоторым объемом в области живота и талии. Стилисты порекомендовали ему избегать мягких бесформенных объемов и отдать предпочтение одежде из формоустойчивых тканей с четким графичным силуэтом и фиксированной линией плеча. Вертикальные акценты (шарф, галстук, стрелки на брюках) добавляют фигуре стройности.



### Комплект №1

Хорошо скроенный темный классический пиджак удачно корректирует особенности фигуры и делает ее более подтянутой. Джинсы из «сухого» денима привносят в образ непринужденность. Шелковое кашне и галстук-бабочка, выполненный из дерева, добавляют изысканный штрих.

Использованы: пиджак и кашне – Pietro Filippi, сорочка – Monton, джинсы – Massimo Dutti, бабочка – Oskar, ботинки – Gino Rossi

## открыт для знакомств!



### Комплект №3

Приглушенная натуральная цветовая гамма и «теплые» текстуры материалов создают настроение комфорта и непринужденности. При этом четкие линии классически скроенного пиджака добавляют образу собранности и делают его вполне уместным для повседневной деловой деятельности.

Использованы: пиджак, джемпер и джинсы – Pietro Filippi, шарф – Massimo Dutti, полуботинки – Gino Rossi, сумка – Oskar

### Комплект №4

Состоит из традиционных, достаточно простых предметов одежды и аксессуаров, но за счет смелой комбинации вещей спортивного стиля с элементами консервативной классики он выглядит оригинально и стильно. Впечатление усиливает интересное сочетание цветов: темно-оливковый, голубой, бордо и маренго.

Использованы: куртка и сорочка – Monton, джинсы и ремень – Pietro Filippi, бабочка и сандалии – Oskar



### Комплект №2

Создает лаконичный образ современного джентльмена. Он построен на четких геометрических линиях и тонких сочетаниях цветов и текстур материалов.

Пальто из твида «соль с перцем», брюки из черной ткани «искрой», сорочка оттенка розового пепла и галстук цвета черного дерева образуют гармоничный ансамбль.

Туфли из лаковой кожи и часы привносят ненавязчивый шик.

Использованы: пальто, сорочка, брюки, галстук и ремень – Pietro Filippi, туфли – Gino Rossi, часы – Grovana

### РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:

**Имидж-дизайн:** Элина Даугуле, Екатерина Никулина (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)

**Прическа:** Надежда Вашкевич (салон Pam Pam, Рига)

**Макияж:** Ирина Салиш (Imuarti Studio, Рига)

**Маникюр:** Марика Каложная (салон Soneil Studio, Рига)

**Фото:** Лена Неженцева

**Руководитель работы:** Элга Хомицка (Рига)

**Одежда предоставлена** торговыми центрами Alfa, Origo, Galerija Centrs, Mols, Dole (Рига)

**Партнеры проекта:** журнал Ieva и сеть торговых центров Galactico (Рига)

Подготовила  
Светлана Хрусталева.