

КОРОТКАЯ СТРИЖКА С ВОСХОДЯЩИМИ КОНТУРАМИ ПРИДАЛА ОБЛИКУ ДИНАМИКУ И ЭНЕРГИЮ. ФОРМА СТРИЖКИ ИМЕЕТ УГОЛЬНЫЕ ЛИНИИ, ПРОДОЛЖАЮЩИЕ ЛИНИИ ЛИЦА И СОЗДАЮЩИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ РЕШИТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗА. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС В БОЛЕЕ ТЕМНЫЙ ЦВЕТ ДОБАВИЛО ВНЕШНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНТРАСТ, А ТРЕХДНЕВНАЯ ЩЕТИНА ПРИВНЕСЛА В ОБЛИК НЕМНОГО БРУТАЛЬНОСТИ

**СЕРГЕЙ, 37 ЛЕТ,
ФОТОГРАФ**

Сергей специализируется на съемках для каталогов в сфере beauty-индустрии. Имеет высшее образование по специальности «дизайн промышленных материалов». Женат, сыну три с половиной года. Все свободное от работы время проводит с семьей. В будущем планирует открыть свое агентство, создать творческую команду. Герой хотел бы найти свой индивидуальный стиль, чтобы новый образ транслировал уверенность, привлекательность, компетентность, вызывал доверие.

Стилисты предложили клиенту короткую стрижку с восходящими контурами, что придало облику динамику и энергию. Форма стрижки имеет угольные линии, продолжающие линии лица. Также выполнено окрашивание волос в более темный цвет. При укладке волосы зачесаны назад и слегка приподняты. Трехдневная щетина привнесла в образ немного брутальности.

Выполнен макияж с использованием тонального крема оттенка легкого загара. Чтобы подчеркнуть мужественность образа, выполнили светотеневую коррекцию лица, на скулах создали восходящую силовую линию. Усилили линию бровей темно-коричневым карандашом для придания решительности и темперамента. Немного уплотнили ресничный край черным карандашом, придав взгляду большую выразительность и остроту.

Стилистическим решением нового гардероба является соединение предметов деловой классики со стилем casual и спортивными элементами, что придает образу актуальность и элегантность в сочетании с удобством. Для коррекции фигуры клиента рекомендуется четко обозначить плечевую линию, которая визуально создает вертикальную линию. Также предложено подбирать одежду, которая следует линиям тела, что позволяет выглядеть собранным, подтянутым. Стилеобразующим элементом и центром композиции комплекта является блейзер темно-синего цвета, который дополнен светло-серыми брюками и сорочкой цвета темной стали.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ВАЛЕРИЯ ГУЛЯЕВА, АЛСУ ХАЛИМУЛЛИНА (BOGOMOLOV) IMAGE SCHOOL RUSSIA, МОСКВА)
ПРИЧЕСКА МАРИ АЛЕКСИ (ЦИРЮЛЬНЯ НОМЕ SALON, ДМИТРОВ), НАТАЛИЯ АКСЕНОВА, ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА ORGANIC COLOUR SYSTEMS (МОСКВА)
МАКИЯЖ ЕКАТЕРИНА БОЧАРОВА (MAKE-UP ATELIER, МОСКВА)
ФОТО ПАВЕЛ ПАРШИН (ФОТОСТУДИЯ SAVEMOTIONS, МОСКВА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ ZARA, STOCKMANN, ALBIONE, ТЦ «МЕТРОПОЛИС» (МОСКВА)