

**ОЛЕГ, 27 лет, менеджер (Алматы).** Олег работает менеджером-консультантом в магазине косметики. Он – общительный, дружелюбный, открытый и искренний человек, всегда готовый прийти на помощь друзьям и близким. Ведет спокойный образ жизни, предпочитает свободное от работы время проводить в загородном доме с семьей. Учится играть на гитаре, увлекается поэзией, мечтает издать свой сборник стихов. При этом герой любит находиться в центре внимания, ему нравится экспериментировать.

К стилистам его привело желание удивить окружающих, а также – удивиться самому, увидев себя в совершенно новом облике. Специалисты предложили Олегу примерить броский и выразительный образ, подчеркнув мужественность его фактуры и добавив налет изысканности и лоска.



### ПРИЧЕСКА

Олег обладает приглушенным цветотипом, природный русый оттенок его волос сливается с цветом глаз и кожи лица, лишая выразительности. Чтобы придать волосам глубину и насыщенность, их окрасили перманентным красителем темного холодного тона. Это сделало внешность клиента ярче и контрастнее, а глаза – выразительнее. Затем была выполнена модельная стрижка с удлиненной теменной зоной, а весь объем волос максимально текстурирован методом point cut. Современная форма стрижки с рваными прядями, в сочетании с динамичной укладкой, добавила образу характерность, решительность и дерзость.

Имидж-дизайн: Екатерина Полякова, Наталья Хлыновская (Bogomolov' Image School, Kazakhstan, Алматы)  
 Прическа и макияж: Наталья Хлыновская, Айгуль Шарипова (студия имиджа «Шатуш», Караганда)  
 Маникюр: Асель Жармухамбетова (Центр красоты и здоровья NickOl, Алматы)  
 Фото: Полина Акулова  
 Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)  
 Одежда и аксессуары: Benetton, TPLC Dostyk Plaza (Алматы)  
 Партнер проекта: Центр красоты и здоровья NickOl (Алматы)



### МАКИЯЖ

Для выравнивания цвета кожи был нанесен основной тон естественного оттенка. Область вокруг глаз высветлена корректором-антисерном для маскировки затемнений. Центр лица также высветлен антисерном, а скуловые линии, контуры лица и линия роста щетины проработаны затемняющим корректором – для большей рельефности лица, что придало мужественности, динамики и четкости. Брови акцентированы с помощью окрашивания в более темный цвет, их форма скорректирована: этим образом была добавлена твердость характера.