

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Людям часто просто не хватает смелости или умения правильно подобрать прическу и гардероб, чтобы выглядеть стильно и современно. В таких случаях проблему можно легко решить с помощью специалиста. Знакомьтесь с новыми героями проекта «ПРЕОБРАЖЕНИЕ», чей образ стал очередной дипломной работой выпускников Международного учебного центра BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL.

Текст:
Константин
Богомолов,
имидж-дизайнер
и аналитик моды,
руководитель
Международного
учебного центра
Bogomolov' Image
School (Рига),
www.bogomolov.lv

НЕРИНГА, 42 года, бухгалтер (Вильнюс). Неринга по профессии бухгалтер, замужем, мама годовалого ребенка. Все свободное время посвящает семье, ведет тихий, закрытый образ жизни. Героиня испытывает некоторую неуверенность в себе, недостаточно высоко оценивая собственную привлекательность.

Стилисты поставили цель продемонстрировать клиентке замечательные возможности ее внешних данных и предложили ей примерить более яркий и эффектный образ.



ПРИЧЕСКА

Исходная прическа клиентки представляла собой беспорядочно отросшие до плеч волосы, что придавало ей неухоженный вид и добавляло лишний возраст. Чтобы сделать образ более собранным и элегантным, мастера выполнили короткую женственную стрижку. Окраска волос в благородный шоколадный тон придала им ухоженность и здоровый блеск. При укладке создали дополнительный объем, который позволил гармонизировать форму лица и смягчить его черты.

Имидж-дизайн: Раса Мармайте, Наталья Шип (Bogomolov' Image School Lithuania, Вильнюс)
Прическу: Анжелика Норкене
Макияж: Дангуоле Качюшене (Make-up Atelier Paris Lietuva, Вильнюс)
Косметические процедуры: Инна Егорова
Фото: Андриус Зигмантас (студия P1X, Вильнюс)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Одежда и аксессуары: Zara, Imperial, Skarota, Made in Italy (Вильнюс)
Партнер проекта: ТЦ Panorama (Вильнюс)



МАКИЯЖ

Вначале был выполнен массаж лица с лифтинг-эффектом, для повышения тонуса кожи и для легкой подтяжки. Затем нанесли увлажняющий крем и тональную пудру теплого оттенка, которая замаскировала мелкие дефекты кожи и придала ей сияния и свежести. Темным корректором выделили скулы. Макияж глаз – четкий, графичный, классический, с использованием бежевых теней, черной подводки и накладных ресниц у внешних уголков. На губах – ярко-красная помада с вишневым оттенком и немного блеска.