

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Работа талантливого пластического хирурга практически не заметна. Когда смотришь на работы Константина Богомолова, возникают ассоциации именно с качественной пластической операцией – изменения очевидны, но они не противоречат природным данным клиентам, а ювелирно подчеркивают их. Высший класс!

Текст:
Константин
Богомолов,
имидж-дизайнер
и аналитик моды,
руководитель
Международного
учебного центра
Bogomolov' Image
School (Рига),
www.bogomolov.lv

Надежда, 28 лет, менеджер (Москва)

Надежда занимается организацией процесса обучения в сфере ресторанного бизнеса. Доброжелательная и открытая девушка. Любит активный отдых и путешествия к морю, занимается спортом (баскетбол, плавание и фитнес). Исходный имидж Надежды был простоватым и немного подростковым, ему не хватало женственности и утонченности. Стилисты предложили героине образ, в котором сочетаются изысканная элегантность, чувственность, загадочность и современность. Выполнили короткую стрижку на основе боб-каре с коротким затылком и асимметричным удлинением на одну сторону. Объем волос перенесли в верхнюю часть головы, убрав его с уровня скул и шеи. В результате лицо приобрело более гармоничные овальные очертания, появились чистые линии, а асимметрия сделала лицо более интересным, сложным и придала динамику образу. Осветлили пряди по центру головы и произвели стойкое окрашивание волос в насыщенный темно-коричневый цвет с золотисто-перламутровым оттенком, затем затонировали осветленные пряди в цвет окрашивания. В результате получился насыщенный темный холодный тон с более светлыми теплыми прядями, которые оттенили теплоту глаз Надежды. Макияж выдержан в естественных прохладных тонах, придающих лицу свежесть. Деликатно подчеркнута линия бровей. Макияж глаз выполнен в теплой бежево-коричневой гамме, что сделало цвет глаз более насыщенным, а взгляд – глубоким. Нежно-розовый оттенок губ и розово-персиковые румяна придали нежность и женственность. Предложенный гардероб сделал образ клиентки более легким и утонченным.

Имидж-дизайн: Ольга Седова, Анна Иванникова (Bogomolov' Image School Russia, Москва)

Прическа и макияж: Анна Иванникова (салон GL Studio, Подольск)

Фото: Павел Паршин (фотостудия Savemotions, Москва)

Руководитель работы: Элга Хомицка (Рига)

Одежда и аксессуары: шоу-рум Costes (Москва)

Партнер проекта: Академия «Индустрия красоты» (Москва)

