

# Надежда поменяться

Наша героиня Надежда (28 лет) занимается обучением в сфере ресторанного бизнеса. Работает чаще дома и иногда выезжает на встречи. Стилисты Bogomolov' Image School предложили ей избавиться от подросткового образа. Стать более элегантной, чувственной и загадочной... А источником их вдохновения послужили марокканские пейзажи с их нежной дымчатой утренней и насыщенной вечерней палитрой.



## Прическа

Специалисты выполнили стрижку на основе боб-каре с коротким затылком и асимметричным удлинением на одну сторону. Объем волос перенесли в верхнюю часть головы. В результате лицо приобрело более гармоничные овальные очертания... Пряди осветлили по центру и произвели окрашивание волос в темно-коричневый цвет с золотисто-перламутровым оттенком. Осветленные пряди затонировали в цвет окрашивания.

## Макияж

Выдержан в естественных прохладных тонах, придающих лицу свежесть. Деликатно подчеркнута линия бровей. Макияж глаз выполнен в теплой бежево-коричневой гамме, что сделало взгляд более глубоким. Нежно-розовый оттенок губ и розово-персиковые румяна придают образу нежность и женственность.

## Комплект №1

Сочетает утонченную элегантность и этно-романтические мотивы, которые поданы не буквально, а легким намеком. Крой пышной юбки длиной миди напоминает силуэт new look 50-х годов. А крупные зашпы у пояса и яркий принт ассоциируются с народной одеждой. В покрое жакета-болеро также прослеживаются этнические заимствования, но его чистые линии и деликатный цвет вызывают ассоциации с элегантностью 60-х годов. Комплект дополнен лаковыми кремовыми туфлями и кораллово-красными украшениями, в дизайне которых использована форма цветка.

Использованы: жакет-болеро Motivi, юбка в полосу Anna Shu, «Лабиринт. Российские дизайнеры», топ Intimissimi, туфли Giorgio Armani, кольцо и серьги Diva.



# внешне... и внутренне!

## Комплект №2

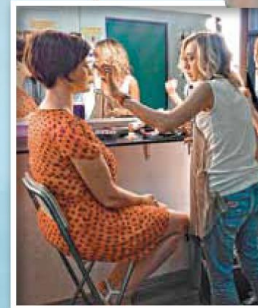
Состоит из шелковой кремовой блузы-туники и прямых, слегка зауженных книзу брюк приглушенного изумрудного цвета. Пижамный покрой туники создает ощущение мягкости и расслабленности, которое контрастно соединяется с четкой элегантностью геометрического силуэта брюк. Это придает образу восточное настроение, которое поддерживают крупные ажурные серьги.

Использованы: блуза-туника и брюки шоу-рум Costes, топ Intimissimi, туфли Giorgio Armani.



## Гардероб

Призван сделать образ героини более легким, подчеркнуть достоинства ее фигуры. Во всех комплектах использованы плавные линии и утонченные чистые цвета. Одежда дополнена аксессуарами и украшениями, которые придают комплектам стилистическую завершенность. Все вещи подходят как для повседневности, так и на выход.



## Комплект

### №3

Полочки платья-рубашки мягко ниспадают, а диагональные линии формируют острый угол и делают образ динамичным и легким. Деликатный мелкий узор сочетается с однотонным нежно-розовым цветом джемпера. Комплект выдержан в нежной пастельной гамме, основанной на использованной нюансной гармонии бледно-розовых и бежевых тонов. Акцентами в образе являются декоративные детали.

Использованы: платье-рубашка шоу-рум Costes, джемпер Marks & Spencer, туфли Giorgio Armani, пояс Accessorize, серьги Diva.

Подготовила  
Ольга Щербанева.

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:**  
Имидж-дизайн: Ольга Седова, Анна Иванникова (Bogomolov' Image School Russia, Москва)  
Прическа и макияж: Анна Иванникова (салон GL Studio, Подольск)  
Фото: Павел Паршин (фотостудия Savemotions, Москва)  
Руководитель работы: Элга Хомицка (Рига)  
Партнер проекта: академия «Индустрия красоты» (Москва)