

ИМИДЖ-СТУДИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

НАДЕЖДА, 28 лет, менеджер. Занимается организацией процесса обучения в сфере ресторанного бизнеса (тренинги, консалтинг). Работает в основном дома, иногда выезжает на встречи. Героиня – доброжелательная и открытая девушка; она ответственна, пунктуальна и исполнительна. Любит активный отдых и путешествия к морю, занимается спортом – баскетболом, плаванием, фитнесом. Исходный образ Надежды был слишком простым и немного подростковым, ему не хватало женственности и утонченности. Стилисты предложили клиентке имидж, в котором удачно сочетаются элегантность, чувственность и современность.



BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ПРИЧЕСКА Надежде сделали короткую стрижку на основе боба-каре с коротким затылком и асимметричным удлинением на одну сторону. Объем волос перенесли в верхнюю часть головы, убрав его с уровня скул и шеи. Благодаря этому появились чистые линии, лицо приобрело гармоничные овальные очертания; асимметрия сделала лицо более интересным и сложным, придала динамики. Пряди по центру головы осветлили, затем провели стойкое окрашивание волос в насыщенный темно-коричневый цвет с золотисто-перламутровым оттенком, и этим же цветом затонировали осветленные пряди. В результате получился темный холодный тон с более светлыми и теплыми нюансами, которые подчеркнули теплоту взгляда героини. В процессе укладки волосы высушили, выпрямили и уложили по форме стрижки без создания дополнительного прикорневого объема.

МАКИЯЖ Стилисты остановили свой выбор на естественных прохладных тонах, освежающих лицо. Деликатно выделили линию бровей; макияж глаз выполнили в теплой бежево-коричневой гамме, за счет чего цвет глаз стал более насыщенным, а взгляд – глубоким. Нежно-розовый оттенок губ и розово-персиковые румяна добавили облику нежности и женственности.

ГАРДЕРОБ Предложенный наряд подчеркнул достоинства фигуры клиентки, сделал ее образ более легким и воздушным. Стилистическое решение было построено на сочетании утонченной элегантности, романтичности, а также этнических мотивов, но поданных не прямолинейно, а в форме намека. Крой пышной расклешенной юбки-миди напоминает силуэт new look 50-х годов, а крупные мягкие защипы у пояса и яркий полосатый принт ассоциируются с народным костюмом. В крое жакета-болеро также прослеживаются этнические заимствования, однако чистые линии и нежный оттенок топленого молока в первую очередь заставляют вспомнить о безупречной элегантности 60-х. Комплект дополнили лаковые кремевые туфли и кораллово-красные украшения, в дизайне которых использовалась форма цветка.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН **Ольга СЕДОВА, Анна ИВАННИКОВА** (Bogomolov' Image School Russia, Москва)
 ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ **Анна ИВАННИКОВА** (салон GL Studio, Подольск)
 ФОТО **Павел ПАРШИН** (фотостудия Savemotions, Москва)
 РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ **Элга ХОМИЦКА** (Рига)
 ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ **Motivi, Intimissimi, Diva, Giorgio Armani, Anna Shu, ТЦ «Новый Колизей», ТРЦ «Европейский», ТДК «Тройка», ТД «ЦУМ»** (Москва)