

В этом году мы продолжаем замечательный проект, где вы можете наблюдать, как на глазах происходит чудо преобразования. Каждая героиня попадает в руки стилистов, и то, что казалось ей прежде невозможным и недостижимым, становится реальным.

Проект «Преобразование от Bogomolov' Image School» – это дипломная работа студентов международного учебного центра.

В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль и выразить индивидуальность.

Наша героиня сегодня – Юргита, 39 лет, живет в Вильнюсе (Литва), замужем, воспитывает трех дочерей, занимается дизайном интерьеров. Героиня считает, что своим внешним обликом производит ложное впечатление на клиентов, не соответствующее уровню ее профессионализма. Понимая, что имидж особенно важен для нее как человека творческой специальности, а также как пример для ее дочерей, Юргита обратилась к стилистам.

Гардероб

При составлении нового гардероба клиентки стилисты порекомендовали ей уйти от обыденности, внести в свой повседневный образ немного формальности в сочетании с творческим настроением.

Прическа

Для придания образу более современного, уверенного вида стилисты предложили Юргите короткую стрижку с перенесением объема волос с области шеи на теменную область. С учетом тонкой вьющейся структуры волос при выполнении стрижки была применена техника слайзинга. Для большей выразительности и глубины корни волос окрасили в темный блонд, а отдельные пряди высветлили.

Стиль панк в



Комплект №1:

Построен на четких геометрических линиях и черно-белой гамме, что делает имидж элегантным и собранным. Ярко-красная сумка, перекликающаяся с цветом губной помады, и выразительные украшения подчеркивают индивидуальность героини.

Использованы: жилет – Mopton, топ – Lindex, брюки, кулон и кольцо – H&M, туфли – Danija, сумка – Heros, браслеты – Simple

элегантной подаче: рюкзак и лодочки



Комплект №2:

Игра противоречий: мотивы стиля панк в элегантной подаче. Центр композиции – яркая клетчатая юбка-карандаш. Кожаная байкерская куртка создает контраст с женственными линиями юбки-карандаш и изысканными лодочками на каблук. Черный рюкзак служит оригинальной заменой дамской сумки и делает образ современным.

Использованы: куртка и ожерелье – Pull & Bear, топ – Lindex, юбка – Zara, туфли – Danija, рюкзак – Heros, часы – Aldo

Макияж

Для макияжа использовали выравнивающую базу и бежевый тон, с помощью моделирующей пудры скорректировали прямоугольную форму лица, приблизив ее к овальной. Глаза акцентировали коричневыми тенями, приподняв их внешние уголки и смягчив эффект нависающего верхнего века. Выполнили коррекцию бровей. При оформлении губ слегка увеличили объем верхней.



Комплект №3:

Построен на цветовом контрасте нежной пастельной гаммы и жестких черных акцентов. За счет слегка расширенного плечевого пояса топа, расклешенных брюк-юбок и завышенной талии комплект удачно корректирует фигуру, приближая ее к песочным часам и удлиняя ноги. Широкий пояс привносит в образ ориентальный мотив.

Использованы: топ и сумка – Simple, юбка – Zara, туфли – Danija



Подготовила Светлана Хрусталева.

Примите участие в проекте «Преобразование»

Успейте подать заявку до 10 февраля на портале Sobesednik.ru в разделе «Красота». Проект «Преобразование» пройдет в Санкт-Петербурге с 15 по 21 февраля. С участниками будут работать выпускники международной школы стилистов Bogomolov' Image School. Руководить работами будет специально приглашенный из Риги топ-стилист Эвита Ормане. Всех участников ждут ценные подарки. Результаты преобразений будут опубликованы на страницах журнала «Между нами, женщинами» и на портале Sobesednik.ru.

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:

Имидж-дизайн: Аста Неведомските, Алёна Алифирук (Bogomolov' Image School Lithuania, Вильнюс)

Прическа: Лорета Повилавичуте (салон Ars Loreta, Вильнюс)

Макияж: Аста Неведомските

Маникюр: Тереса Зарновска

Фото: Андриус Зигмантас (студия Pix, Вильнюс)

Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)

Партнер проекта: ТЦ Panorama (Вильнюс)