

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

РАБОТА ТАЛАНЛИВОГО ПЛАСТИЧЕСКОГО ХИРУРГА ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ЗАМЕТНА. КОГДА СМОТРИШЬ НА РАБОТЫ УЧЕНИКОВ КОНСТАНТИНА БОГОМОЛОВА, ВОЗНИКАЮТ АССОЦИИ ИМЕННО С КАЧЕСТВЕННОЙ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИЕЙ – ИЗМЕНЕНИЯ ОЧЕВИДНЫ, НО ОНИ НЕ ПРОТИВОРЕЧАТ ПРИРОДНЫМ ДАННЫМ КЛИЕНТАМ, А ЮВЕЛИРНО ПОДЧЕРКИВАЮТ ИХ. ВЫСШИЙ КЛАСС!

Текст:
Константин
Богомолов,
имидж-дизайнер
и аналитик моды,
руководитель
Международного
учебного центра
Bogomolov' Image
School (Рига),
www.bogomolov.lv

**Ирина, 38 лет, менеджер (Москва)**

Большую часть свободного времени Ирина посвящает семье. На досуге она читает книги, гуляет по городу, с удовольствием посещает фитнес-тренировки и занимается активным познавательным туризмом. Ирина очень позитивна, с чувством юмора, открыта общению и новым идеям по преображению своей внешности. Стилисты решили сохранить рыжий цвет волос клиентки, но придать им более яркий и насыщенный оттенок. Для этого вначале выполнили декапирование: волосы стали светлее примерно на два тона, но корни были не затронуты примерно на три-четыре сантиметра, чтобы они оказались темнее. Затем нанесли на корни холодный темно-каштановый цвет, а на основную длину волос – оттенок на два тона светлее. Это позволило создать глубину цвета и добавить визуального объема волосам. Форма стрижки – асимметричное градуированное каре, которое с помощью объема в теменной зоне корректирует форму лица, облегчая зону подбородка. Удлиненная асимметричная челка также вытягивает овал лица и придает образу некую загадочность. С помощью укладки добавили объем в верхней части головы и придали небольшую динамику за счет рельефного выделения отдельных прядей. Макияж выдержан в натуральной бежевой гамме. С помощью каштанового пигмента добавили яркости бровям и придали им более выразительную форму: это подчеркнуло характер образа. Скорректировали слегка нависающее верхнее веко за счет перехода оттенка теней от светлого к темному. Это придало взгляду выразительность и интригу и подчеркнуло яркий природный синий цвет глаз. Губы оформили розово-бежевой помадой и блеском. В новом гардеробе – свежие, прохладные тона и элегантные линии.



Имидж-дизайн: Олеся Поплавская, Наталья Дударова (Bogomolov' Image School Russia, Москва)

Прическа и макияж: Олеся Поплавская

Фото: Павел Паршин (фотостудия Savemotions, Москва)

Руководитель работы: Элга Хомицка (Рига)

Одежда: Zaга, ТЦ «Капитолий» (Москва)

Партнер проекта: Академия «Индустрия красоты» (Москва)