

# Женщина со стержнем:

**И**рина, 38 лет, замужем, мама маленькой дочери 4 с половиной лет. Работает менеджером по работе с клиентами в учебном центре макияжа и стиля. Большую часть свободного времени Ирина посвящает семье. На досуге она читает книги, с удовольствием посещает фитнес-тренировки и занимается активным туризмом. Ирина позитивна, с чувством юмора, открыта к общению. Причиной обращения к стилистам Bogomolov' Image School героиня назвала желание не только изменить прическу, но и образ в целом, который помог бы ей продемонстрировать истинную себя. В Ирине мягкость и обаяние сочетаются с сильным решительным характером – о таких говорят: «женщина со стержнем».



## Макияж

Основной тон – натуральный бежевый, прохладного оттенка. Произвели коррекцию овала лица и крыльев носа. С помощью каштанового пигмента добавили яркости бровям и придали им более выразительную форму.

При выполнении макияжа глаз скорректировали слегка нависающее верхнее веко за счет перехода оттенка теней от светлого к темному. Это придало взгляду выразительность и подчеркнуло яркий природный синий цвет глаз. Губы оформили розово-бежевой помадой и блеском.

## Комплект №1

Выдержан в повседневном неформальном стиле. Центром его композиции является блейзер цвета охры свободного кроя. Его дополняют «джинсы бойфренд» в стиле гранж с потертостями и прорехами в области коленей, замшевые сникеры голубого цвета, пепельный топ. Закатанные до локтя рукава на блейзере привносят в образ расслабленность и нотку ироничности. Активные детали – мягко задрапированный шарф, дымчатые очки и часы в стиле унисекс.

Использованы: блейзер, топ, джинсы и шарф – Zara (ТЦ «Капитолий»), сникеры – Arpiot (ТРЦ «Европейский»)

## Гардероб

При подборе нового гардероба стилисты руководствовались концепцией, которую они назвали «хрупкое в мужском». Чтобы скомпенсировать и облегчить ее фигуру трапециевидного типа они использовали принцип маскировки: надев на Ирину одежду с чуть большими объемами в районе плечевого пояса и добавив зауженные брюки, создать образ хрупкой женщины внутри «мужских» объемов.



# хрупкая, но сильная

## Комплект №2

Центр композиции – асимметричный жилет-туника, в котором классический серо-коричневый твид контрастно сочетается с нестандартным дизайном. Комплект динамичен за счет диагональной линии низа, асимметричного воротника и смещенного в сторону ряда пуговиц. Его дополняют черные матовые легинсы и ботильоны на шпильке, придающие образу заостренную чувственность. Черный клатч из комбинированной с замшкой кожи добавляет шика. Это же настроение поддерживает браслет с геометрическим рисунком. Этот комплект Ирина сможет надевать, например, на вынужденную вечеринку на открытом воздухе.

Использованы: жилет-туника – Noon (дизайнер Владимир Новиков), леггинсы – Calzedonia, ботильоны – «Эконика», клатч – Baldinini, браслет – Diva



## Прическа

Стилисты решили сохранить рыжий цвет волос клиентки, но придать им более яркий оттенок. Для этого выполнили декапирование – волосы стали светлее на 2 тона, но корни были не затронуты примерно на 3–4 см, чтобы оказались темнее. Затем нанесли на корни холодный темно-каштановый цвет, а на основную длину волос – на два тона светлее. Это позволило добавить волосам визуального объема.

Форма стрижки – асимметричное градиурованное каре, которое корректирует форму лица, облегчая зону подбородка. Удлиненная асимметричная челка также вытягивает овал лица. С помощью укладки добавили объем в верхней части головы и рельефно выделили отдельные пряди.

## Комплект №3

Состоит из объемного голубого полупальто покроя реглан и клетчатых брюк-дудочек. Дополнениями служат ярко-голубые туфли в «кетро мужском» стиле и мягкий шарф светло-желтого цвета. Сочетание оттенков пастельной гаммы делает образ спокойным и нежным, мягкие пластичные линии полупальто и шарфа привносят настроение комфорта и расслабленности. Слегка укороченные брюки и подвернутые рукава придают образу некоторую хрупкость и изящество, делая визуально более тонкими запястья и щиколотки, а клетка на брюках добавляет динамики.

Использованы: полупальто, топ, брюки, шарф и туфли – Zara (ТЦ «Капитолий»)

## РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:

**Имидж-дизайн:** Олеся Поплавская, Наталья Дударова (Bogomolov' Image School Russia, Москва)

**Прическа и макияж:** Олеся Поплавская

**Фото:** Павел Паршин (фотостудия Sävemotions, Москва)

**Руководитель работы:** Элла Хомицка (Рига)

**Партнер проекта:** Академия «Индустрия красоты» (Москва)



Подготовила Светлана  
Хрусталева.