

ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС И БОРОДЫ ПОЗВОЛИЛО ПОЛНОСТЬЮ СКРЫТЬ СЕДИНУ И ПРИДАТЬ ВНЕШНОСТИ БОЛЕЕ МУЖЕСТВЕННЫЙ И УХОЖЕННЫЙ ВИД. ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ КОНТУР ПРИЧЕСКИ ЗА СЧЕТ ОБЪЕМА В ЗАТЫЛОЧНОЙ И БОКОВЫХ ЗОНАХ, А ТАКЖЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЛИНИИ В ДИЗАЙНЕ БОРОДЫ СДЕЛАЛИ ОБРАЗ БОЛЕЕ ЧЕТКИМ И РЕШИТЕЛЬНЫМ

**ИГОРЬ, 36 ЛЕТ,
СИСТЕМНЫЙ АДМИНИСТРАТОР**

Игорь по профессии системный администратор, женат, имеет дочь. В настоящее время находится в поиске работы. Он хотел бы получить более высокую должность, но для этого ему требуется презентабельный внешний вид. Игорь очень творческий человек, прогрессивно и позитивно мыслящий, увлекающийся, он открыт для всего нового, готов к экспериментам. Стилисты предложили добавить образу героя ухоженность и шик, подчеркнув креативную составляющую его натуры.

Выполнили окрашивание волос и бороды мужским красителем на уровне 5-го тона, что позволило полностью скрыть седину и придать внешности клиента более мужественный и ухоженный вид. С помощью стрижки выполнили коррекцию формы, наполнив объемом затылочную и боковые зоны и придав прическе прямоугольный контур. В дизайне бороды использованы геометрические линии – это сделало образ Игоря более четким и решительным.

Для макияжа выбран естественный бежевый тон, замаскированы затемнения под глазами и носогубные складки. Выполнена скуловая коррекция, чтобы подчеркнуть выразительный рельеф лица. Скорректирована форма бровей и усилен их цвет с помощью коричневых теней.

Специалисты подобрали стильный и в то же время комфортный гардероб, учитывая современные тенденции мужской моды. В нем соединены элегантность и небрежность, уверенность и расслабленность. Четкие геометрические линии пальто классического кроя придают образу подтянутость и деловитость. Это настроение контрастно сочетается с брутальной непринужденностью потертого денима сорочки и джинсов. Комплект насыщен выразительными деталями и аксессуарами, которые делают образ креативным и стилистически завершенным. Цветовое решение основано на визуальном комфортном сочетании приглушенных бежевого, серого и джинсового тонов, а ритмическое повторение элементов из черной кожи и белого металла добавляет композиции четкость и уравновешенность.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ЛИЛИЯ ДИДЕНКО, АНАСТАСИЯ ЯРМОЛЮК (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL UKRAINE, КИЕВ)
ПРИЧЕСКА, ДИЗАЙН БОРОДЫ АЛЕКСАНДР КОТЛЯРОВ (BEAUTY SCHOOL, КИЕВ)
МАКИЯЖ АНАСТАСИЯ ЯРМОЛЮК
МАНИКЮР ДАРЬЯ САЛАМАХА
ФОТО МАКСИМ ШЕРБИНСКИЙ (BEAUTY SCHOOL, КИЕВ)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (PIGA)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ MARKS & SPENCER, DIESEL, GANT, ALDO, ТРЦ OCEAN PLAZA, ТРЦ SKY MALL, ТРЦ «КАРАВАН» (КИЕВ)
ПАРТНЕР ПРОЕКТА КОМПАНИЯ «ЭСТЕТ» (КИЕВ)