

ЕВГЕНИЯ, 30 лет, совладелица фотостудии (Москва). У Евгении прекрасное образование: за плечами Новосибирский государственный университет, музыкальная школа по классу скрипки, школа живописи. В недавнем прошлом Евгения занимала руководящий пост в крупной компании, но решила расстаться с корпоративной сферой и создать собственный бизнес, связанный с творчеством.

Евгения покинула высокооплачиваемую должность и вместе с мужем открыла фотостудию. У нее большие планы на будущее, и необходимость смены имиджа – один из закономерных этапов.



ВОЛОСЫ

Чтобы усилить контрастность образа и придать волосам ухоженность, стилисты предложили окрасить их в выразительный, насыщенный цвет. Корни волос прокрасили шоколадным тоном с оттенком меди. Пряди на кончиках были осветлены в технике омбре, а затем затонированы в светлый ореховый оттенок. Это создало эффект объема в волосах и усилило цвет глаз. Каскадная стрижка обеспечила ощущение движения и свободы. Укладка крупными волнами добавила образу женственность, открытость и подвижность.

Имидж-дизайн: Алена Антонова, Альбина Гнездилова (Vogomolov Image School Russia, Москва)
Прическа: Екатерина Коваленко (окраска), Наталия Аксенова (стрижка), Анжелика Романенко (укладка)
Макияж: Валерия Куцан (Make-up Atelier, Москва), Фото: Павел Паршин (фотостудия Savemotions, Москва)
Руководитель работы: Элла Хомичка (Рига), Одежда: Ekerpeople (Москва), Партнер проекта: Академия «Индустрия красоты» (Москва)

НОВЫЙ ГАРДЕРОБ

При подборе гардероба стилисты стремились привнести в образ креативные нотки, добавить энергии и подчеркнуть благородство, присущее Евгении. Синий жакет в крупный белый горох выглядит сдержанно и элегантно по форме, но при этом ярко и выразительно по цветовому решению.

МАКИЯЖ

Евгении порекомендовали естественный дневной макияж, который подчеркивает ее природную красоту и внутреннюю гармонию. Макияж выдержан в натуральной бежево-розовой гамме, соответствующей цветотипу клиентки и создающей эффект ухоженности. Выполнена легкая коррекция лица, для придания ему большей рельефности. Чтобы добавить характерности образу, сделан акцент на брови, природная линия которых была чуть расширена и усилена цветом.