

Как
избавиться
от
«комплекса
серой
мышки»?

Проект «Преображение» ищет своих героев!

Вы готовы к переменам? Тогда приглашаем вас принять участие в уникальном и грандиозном проекте!

С 8 по 14 октября в Москве и **с 1 по 7 октября** в Ростове-на-Дону специалисты Bogomolov' Image School будут работать над изменением имиджа 16 участников проекта, а журнал «Между нами, женшинами» и портал Woman's Day опубликуют результаты преобразений на своих страницах. Чтобы попасть в число счастливчиков, успейте до 30 сентября подать заявку на сайте bogomolov.lv. Неважно, сколько вам лет и как вы выглядите – проект открыт для всех. Заявки от мужчин тоже приветствуются. Меняйтесь с нами этой осенью!

Эрика, 39 лет,
финансист (Вильнюс)

Mать двоих детей, с недавних пор разведенна. По профессии финансист, но в настоящее время меняет профиль работы, переходя на руководящую должность в области управления бизнес-процессами.

На данном этапе героиня ищет новые возможности как в профессиональной, так и в личной жизни. Она хотела бы избавиться от «синдрома серой мышки», выглядеть более эффектно и привлекательно.



Играйте на контрастах!

Мы продолжаем рубрику чудесных преображений, выполненных стилистами международного учебного центра Bogomolov' Image School. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль и выразить индивидуальность.

Прическа

Волосы стилисты окрасили в цвет молочного шоколада. Применили технику окрашивания прядями, смешивая разные оттенки одной гаммы. У лица использовали более темные и сочные тона.

Укоротили длину волос, придав волосам красивую форму с помощью градиентной. В укладке – женственные локоны и немного разбросанные пряди, придающие легкость и естественность.

Макияж

Выдержан в стиле nude – чистый, естественный, монохромный. Выделены скулы, скорректированы форма носа и контур лица. Для большей выразительности образа усилен цвет бровей, а также выделены глаза с использованием сияющих бежевых теней, карандашной подводки и накладных ресниц. На губах – натуральная помада.

Гардероб

Он призван отразить статус героини, подчеркнуть ее женственность, добавить элегантного шика и чувственности.

контрастах!

Комплект №1

Создано контрастное сочетание утонченности и броской выразительности: деликатная кремово-сливочная гамма скомбинирована с глубоким тоном бургунди, строгие формы противопоставлены мягким объемам. Асимметричное колье с крупными жемчужинами привносит креативную нотку. Смелая перфорация на юбке создает эффект неожиданности.

Top, кардиган и сумка – Pietro Filipi, юбка – Agnes Flick



1

Комплект №2

Ретроэлегантность сочетается с современным настроением. Здесь упругие вертикальные линии придают стройность фигуре и удлиняют рост. Особое внимание уделено цветовому решению ансамбля, которое построено на тонком сочетании изумрудно-малахитовых, коньячновинных и кремово-шоколадных тонов.

Top – Cortefiel, жилет – Pull & Bear, юбка – Mosaic, туфли – Este, сумка – Heros, ожерелье – Ivo Nikkolo



2

Комплект №3

Он предназначен для свободного времени – удобен и функционален. Глубокая цветовая гамма (сиреневый, ночной синий и вишневый) придает образу благородство, а сочетание текстур шелка, меха и лаковой кожи добавляет немого гlamура.

Блуза – Massimo Dutti, брюки – Monton, жилет – Agnes Flick, туфли – Salamander



Макияж-дизайн: Агнес Флик-Вишияускене, Йоланта Славинскене (Bogomolov' Image School Lithuania, Вильнюс)
Прическа: Эгле Киндерене (салон Goldwell, Вильнюс)
Макияж: Гинтаре Петутите (салон Gafaro, Вильнюс)
Маникюр: Тереса Жарановска (салон Remedita, Вильнюс)
Фото: Андрюс Зигмантас (студия Prix, Вильнюс)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Партнер проекта: ТЦ Panorama (Вильнюс)