

ИМИДЖ-ДИЗАЙН

ТЕМНЫЙ ЦВЕТ С ЗОЛОТИСТО-ПЕПЕЛЬНЫМ ОТТЕНКОМ В КЛАССИЧЕСКОМ КАРЕ НА УДЛИНЕНИЕ ПРИДАЛ ОБРАЗУ БЛАГОРОДСТВО И ГЛУБИНУ. ЧАСТИЧНОЕ ЛЕГКОЕ МЕЛИРОВАНИЕ НА ПРЯДЯХ ВО ФРОНТАЛЬНОЙ ЗОНЕ И ГРАДУИРОВКА ПОДЧЕРКНУЛИ СДЕРЖАННОСТЬ, ЭЛЕГАНТНОСТЬ ОБРАЗА

ЕЛЕНА, 25 ЛЕТ,
ЭКОНОМИСТ

Елена имеет экономическое образование. В ближайшее время планирует устроиться в банк клиентом менеджером. Спокойная, уравновешенная, мягкая девушка, она очень привлекательна в общении, сдержанна и дружелюбна. В характере Елены детская непосредственность сочетается с цепким умом и проницательностью. Обратившись к стилистам, клиентка пожелала, чтобы в её образе появилась «изюминка», а одежда подчеркивала индивидуальность. При этом ей хочется быть женственной и произвести впечатление на своего любимого. «Городская хризантема» – так назвали стилисты предложенный клиентке ассоциативный образ. Хрупкая и изнеженная, но при этом современная и независимая, гармонично существующая в ритмах мегаполиса.

Волосы окраини в темный цвет с золотисто-пепельным оттенком. На прядях во фронтальной зоне сделали частичное легкое мелирование для создания светлых блесков в лице. Стрижка – классическое каре на удлинение. В затылочной части у корней выполнена градиентировка на сухих волосах для их облегчения. Гладкая укладка создала ощущение сдержанности и элегантности.

В макияже использован бежевый тон для создания естественности, а рельеф лица подчеркнут скульптурирующими румянами. Бровям придали более четкую форму и акцентировали их природный изгиб, добавляящий образу «перчинку». Глаза смоделировали тенями по восходящей линии, складку верхнего века выделили более темным оттенком. Тонкая межресничная стрелка подчеркнула миндалевидный разрез глаз. Губы оформили четким контуром, слегка увеличив объем верхней губы матовой помадой естественного тона.

Героине подобран женственный элегантный гардероб, выдержаненный в прохладной гамме насыщенных и светлых тонов, которые очень подходят Елене по ее цветотипу и делают образ утонченным.



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ ВОСКОМОЛОВ IMAGE SCHOOL (РИГА, ЛАТВИЯ), WWW.BOGOMOLOV.LV



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ЕЛЕНА АСТАШИНА, СВЕТЛНА САДОВСКАЯ (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL RUSSIA, МОСКВА)
ПРИЧЕСКА / ГУЛЯ РАХМАНКУЛОВА И ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА ORGANIC COLOUR SYSTEMS (МОСКВА)
УКЛАДКА АНЖЕЛИКА РОМАНЕНКО
МАКИЯЖ ОЛЬГА ТКАЧЕНКО, ВАЛЕРИЙ КУЦАН (MAKE-UP ATELIER, МОСКВА)
ФОТО ПАВЕЛ ПАРИШН (ФОТОСТУДИЯ SALEMOTIONS, МОСКВА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ «МОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО @LOFT, 77», «ЭКОНИКА», ТЦ «ТИАРА», ТРЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ» (МОСКВА)
ПАРТНЕР ПРОЕКТА АКАДЕМИЯ «ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ» (МОСКВА)