

# Городская хризантема

**Е**лена, 25 лет, экономист (Москва). На данный момент в поисках работы, но уже в ближайшее время планирует устроиться в банк клиентским менеджером. Спокойная, мягкая девушка, она очень приятна в общении, сдержанна и дружелюбна. В характере Елены детская непосредственность сочетается с цепким умом и проницательностью. Обратившись к стилистам, клиентка пожелала, чтобы в ее образе появилась изюминка, чтобы одежда подчеркивала ее индивидуальность. Но при этом ей хочется быть женственной и произвести впечатление на своего любимого. «Городская хризантема» – так назвали стилисты Bogomolov' Image School Russia тот образ, который они предложили клиентке. Хрупкая, безупречная в любой ситуации – от идеально уложенной прически до кончиков туфель. Но при этом современная и независимая, гармонично существующая в ритмах мегаполиса.



## Прическа

Волосы окрасили в темный цвет с золотисто-пепельным оттенком, который придал облику героини благородство и глубину. На прядях сделали частичное легкое мелирование для создания светлых бликов у лица. Стрижка – классическое каре на удлинение. С целью придания форме легкого объема в затылочной части у корней выполнена градиуровка на сухих волосах. Гладкая укладка создала ощущение сдержанности, чистоты и элегантности.



## Макияж

В макияже был использован бежевый тон для создания ощущения естественности, легкости и свежести. Бровям придали более четкую форму и акцентировали их природный излом, который усиливает характер образа и добавляет ему «перчинку». Глаза смоделировали тенями по восходящей линии, складку верхнего века выделили более темным оттенком. Тонкая стрелка сделала глаза более выразительными, подчеркнув их миндалевидный разрез. Губы оформили четким контуром, слегка увеличив объем верхней губы, и матовой помадой естественного тона. Рельеф лица акцентировали румянами.

## Комплект №1

Шелковая блуза цвета лаванды с воротником-воланом придает образу нежность и женственность. Легкое летнее полупальто светло-сиреневого цвета в мелкую темно-синюю клетку «виши» скроено в ретро-стиле 50-х годов, но в сочетании с узкими брюками выглядит очень современно. Расклешенная нижняя часть пальто и объемные рукава «летучая мышь» контрастируют с тонкой талией, акцентированной кожаным поясом-кушаком. Узкие прямые брюки темно-синего цвета добавляют в композицию цветовую вертикаль, которая ритмично перекликается с геометрической формой прически и делает образ более динамичным.

Использовано:  
Полупальто, блуза, брюки, пояс – «Модное пространство @ Loft\_77» (ТЦ «Тиара»), туфли – «Эконика» (ТРЦ «Европейский»)



# в ритмах мегаполиса

## Комплект №2

Шелковая блуза цвета то-плена молока с втачным рукавом придает образу легкую сдержанность, элегантность. Это настроение поддерживают жилет и брюки бежевого цвета с ребристым геометрическим принтом. Асимметрия в кроем жакета создает эффект динамичности. Образ смягчают туфли лавандового цвета, а черный клатч добавляет изысканности и утонченности.

Использовано:  
Блуза – Ekeropole, жилет и брюки – шоу-рум Costes, туфли – «Эконика» (ТРЦ «Европейский»)



## Комплект №3

Центром композиции является женственная блуза светло-фиолетового цвета с бантовым воротником, в которой романтическая нежность сочетается с некоторой сдержанностью и таинственностью. Золотисто-бежевая юбка «полусолнце» в форме опрокинутой чаши цветка делает образ подчеркнуто хрупким и элегантным. Кремовые туфли на тонком каблуке зрительно удлиняют ноги.

Использовано:  
Блуза и юбка – «Модное пространство @ Loft\_77» (ТЦ «Тиара»), туфли – «Эконика» (ТРЦ «Европейский»), колготки – Falke (ТРЦ «Европейский»)



## Комплект №4

Продолжает ретроэстетику. Она проявляется прежде всего в силуэтной линии юбки «полусолнце» в стиле New Look, а также в викторианском мотиве кулона-камеи. Минималистичная ароматическая цветовая гамма комплекта, жесткая фактура искусственной кожи юбки, геометрический принт и четкий крой блузы – все это наполняет образ современным ритмом.

Использовано:  
Блуза и юбка – «Модное пространство @ Loft\_77» (ТЦ «Тиара»), туфли – «Эконика» (ТРЦ «Европейский»), колготки – Falke (ТРЦ «Европейский»)



## Гардероб

Выдержан в прохладной гамме насыщенных и светлых тонов, которые очень подходят Елене по ее цветотипу и делают образ более утонченным. В большинстве комплектов присутствует ретромотив, заимствованный из эстетики New Look 1950-х годов, – он подчеркивает женственную хрупкость героини. При этом четкие силуэтные линии и лаконичные формы добавляют характера, акцентируют независимость.

## РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:

**Имидж-дизайн:** Елена Асташина, Светлана Садовская (Bogomolov' Image School Russia, Москва)

**Прическа:** Гуля Рахманулова и творческая команда Organic Colour Systems (Москва)

**Укладка:** Анжелика Романенко

**Макияж:** Ольга Ткаченко, Валерия Куцан (Make-Up Atelier, Москва)

**Фото:** Павел Паршин (фотостудия Savemotions, Москва)

**Руководитель работы:** Элла Хомицка (Рига)

**Партнер проекта:** академия «Индустрия красоты» (Москва)