

ИМИДЖ-СТУДИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

ЕЛЕНА, 25 ЛЕТ, ИМЕЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. НА ДАННЫЙ МОМЕНТ НАХОДИТСЯ В ПОИСКАХ РАБОТЫ, НО УЖЕ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ПЛАНРИУЕТ УСТРОЙСТВО МЕНЕДЖЕРОМ В БАНК. ЭТО СПОКОЙНАЯ, УРАВНОВЕШЕННАЯ ДЕВУШКА С МЯГКИМ ХАРАКТЕРОМ, ОЧЕНЬ ДРУЖЕЛЮБНАЯ И ПРИЯТНАЯ В ОБЩЕНИИ. ДЕТСКАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЧНО СОЧЕТАЕТСЯ В НЕЙ С ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬЮ И ОСТРЫМ УМОМ. К СТИЛИСТАМ КЛИЕНТКА ОБРАТИЛАСЬ, ЧТОБЫ ДОБАВИТЬ ИМИДЖУ «ИЗЮМИНКУ» И ПОДЧЕРКНУТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ПРИ ПОМОЩИ ОДЕЖДЫ; ПРИ ЭТОМ ЕЙ ХОЧЕТСЯ ВЫГЛЯДЕТЬ ЖЕНСТВЕННО И ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО. ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ЕЛЕНЕ АССОЦИАТИВНЫЙ ОБРАЗ СТИЛИСТЫ НАЗВАЛИ «ГОРОДСКАЯ ХРИЗАНТЕМА»: ХРУПКАЯ, НЕЖНАЯ, БЕЗУПРЕЧНАЯ ВО ВСЕМ, ОТ ИДЕАЛЬНО УЛОЖЕННОЙ ПРИЧЕСКИ ДО КОНЧИКОВ ТЩАТЕЛЬНО ПОДОБРАННЫХ ТУФЕЛЬ – И ПРИ ЭТОМ СОВРЕМЕННАЯ, НЕЗАВИСИМАЯ, ГАРМОНИЧНО ВПИСЫВАЮЩАЯСЯ В РИТМ МЕГАПОЛИСА.



BOGOMOLOV'

IMAGE SCHOOL

ПРИЧЕСКА

Волосы клиентки окрасили в темный цвет с золотисто-пепельным оттенком, что придало облику благородство и глубину. На прядях фронтальной зоны выполнили частичное легкое мелирование, позволившее создать у лица светлые блики. В качестве стрижки выбрали классическое каре с удлинением. Чтобы облегчить волосы и добавить легкий объем у корней в затылочной части, провели градиентную на сухих волосах. Гладкая укладка позволила добиться ощущения сдержанности, чистоты и элегантности.

МАКИЯЖ

Бежевый тон помог сделать образ легким, свежим и естественным. Бровям придали более четкую форму и акцентировали их природный излом, который усилил характеристику облика клиентки и привнес в него «перчинку». Глаза смоделировали тенями по восходящей линии, складку верхнего века выделили более темным оттенком. За счет тонкой межресничной стрелки, подчеркнувшей миндалевидный разрез глаз, взгляд стал более выразительным. Губы оформили четким контуром – слегка увеличив при этом объем верхней губы, – и матовой помадой естественного тона. Рельеф лица усилили при помощи скульптурирующих румян.

ГАРДЕРОБ

Специалисты подобрали героине женственный элегантный гардероб, учитывающий модные тенденции сезона и соответствующий разработанному имиджу. Наряд выдержан в прохладных тонах, как насыщенных, так и светлых, которые очень подходят к цветотипу Елены и делают образ более утонченным. Шелковая блузка цвета лаванды с воротником-воланом оттеняет природный колорит клиентки и придает ее облику нежность и женственность. Легкое летнее полупальто светло-сиреневого цвета в мелкую темно-синюю клетку «виши» имеет ретро-край 50-х годов, однако в сочетании с узкими брюками смотрится очень современно. Расклешенная нижняя часть пальто и объемные рукава «летучая мышь» контрастируют с тонкой талией, выделенной при помощи кожаного пояса-кушака, и тем самым подчеркивают хрупкость героини. Прямые узкие темно-синие брюки добавляют в композицию выразительную цветовую вертикаль, которая ритмично перекликается с геометрической формой прически и делает образ более динамичным.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН: ЕЛЕНА АСТАШИНА, СВЕТЛАНА САДОВСКАЯ (BOGOMOLOV'

IMAGE SCHOOL RUSSIA, МОСКВА)

ПРИЧЕСКА: ГУЛЯ РАХМАНКУЛОВА И ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА ORGANIC COLOUR SYSTEMS (МОСКВА)

УКЛАДКА: АНЖЕЛИКА РОМАНЕНКО

МАКИЯЖ: ОЛЬГА ТКАЧЕНКО, ВАЛЕРИЯ КУЦАН (MAKE-UP ATELIER, МОСКВА)

ФОТО: ПАВЕЛ ЛАРШИН (ФОТОСТUDИЯ SAVEMOTIONS, МОСКВА)

РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ: ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ: «МОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО@LOFT_77», «ЭКОНИКА», ТЦ «ТИАРА», ТРЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ» (МОСКВА)

ПАРТНЕР ПРОЕКТА: АКАДЕМИЯ «ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ» (МОСКВА)