



BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

ЕКАТЕРИНА, 24 года. Замужем, имеет двоих детей, двух и трех лет. Живет в небольшом городе в частном доме, вместе с мужем ведет хозяйство, поэтому отдает предпочтение удобной, простой одежде – джинсовой и спортивной. Однако героиня и ее супруг – не только ответственные родители, но еще и молодые активные люди. Они часто навещают друзей и родственников, любят гулять по городскому парку и набережной, а когда дети гостят у бабушки, балуют себя походами в ночной клуб. У клиентки сильный характер, она решительна и уверена в себе, смело принимает решения, что не так часто встречается в ее возрасте; любит жизнь и умеет жить настоящим. Эти черты характера стилисты решили отразить в новом образе, который подчеркнул зазорный и веселый нрав героини, и добавил ей нежности и женственности.

ПРИЧЕСКА У Екатерины были отросшие неокрашенные волосы средне-русого цвета, с посеченными и выгоревшими после лета концами. Клиентка три года не прибегала к услугам парикмахера, стремясь отращить волосы подлиннее. Однако неуженные волосы делали ее внешний вид чересчур обыденным и простым. Стилисты предложили героине привнести в имидж «перчинку» – выполнить окрашивание в оттенок яркой меди. Это позволило подчеркнуть эффектные внешние данные Екатерины и добавить облику выразительности. К тонким волосам хорошо подошла компактная стрижка в форме каре, которая помогла создать дополнительный объем и выделить красивые скулы, получив в итоге острый и динамичный образ.

МАКИЯЖ Кожа лица у Екатерины очень тонкая и сухая, поэтому перед нанесением макияжа были использованы увлажняющая база под тональное средство и бальзам для губ. Нависающее верхнее веко зрительно уменьшили с помощью техники «банан»; брови проработали, придав им четкую форму и цвет. Выполнили коррекцию губ, уравновесив объем верхней и нижней губы. Провели очень легкую подскуловую коррекцию – серьезно вмешательство не потребовалось, поскольку эта часть лица героини и так достаточно характерна и выразительна.

ГАРДЕРОБ Наряд для клиентки подобрали с учетом ее пожеланий и образа жизни. Екатерине требовалась одежда как для ежедневных выходов по делам, так и для прогулок с мужем в выходной день или гостевых визитов. Базовый комплект состоит из трикотажного платья, отличающегося лаконичным силуэтом и украшенного узнаваемым орнаментом в стиле Missoni; платье заставляет обратить внимание на изящную фигуру и стройные ноги героини. В дополнение к нему подобраны туфли на высоком устойчивом каблуке и маленькая сумка-седло сдержанной расцветки. Благодаря новому наряду облик Екатерины стал более ярким и женственным.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН **ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА, ЕЛЕНА ПЕСТРОВА** (Bogomolov' Image School Russia, Ростов-на-Дону)
 ПРИЧЕСКА **ЕЛЕНА ПЕСТРОВА** («Творческая студия Елены Пестровой», Волгодонск)
 МАКИЯЖ **ЯНА НАФТАЛИЕВА** (Make-Up Atelier, Ростов-на-Дону)
 ФОТО **ИВАН КОСМИНИН** (студия Alaska, Ростов-на-Дону)
 РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ **ЭЛГА ХОМИЦКА** (Рига)
 ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ **Lusio, «Эконика», ТРЦ «Мега», ТРЦ «Горизонт»** (Ростов-на-Дону)
 ПАРТНЕР ПРОЕКТА **Академия «Индустрия красоты»** (Ростов-на-Дону)