

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Работа талантливого пластического хирурга практически не заметна. Когда смотришь на работы Константина Богомолова, возникают ассоциации именно с качественной пластической операцией – изменения очевидны, но они не противоречат природным данным клиентам, а ювелирно подчеркивают их. Высший класс!

Текст:
Константин
Богомолов,
имидж-дизайнер
и аналитик моды,
руководитель
Международного
учебного центра
Bogomolov' Image
School (Рига),
www.bogomolov.lv



Динара, 35 лет, домохозяйка (Алматы)

Динара замужем, у нее четверо детей. Всю себя она посвящает заботам о семье. Но теперь у Динары появилось больше свободного времени. Ей хочется чаще бывать на людях с супругом, посещать друзей и родных. Стилисты предложили клиентке сделать ее образ более выразительным, женственным и актуальным. Исходный цвет волос Динары (очень темный, почти черный) было решено слегка осветлить путем мелирования и тонирования. Полученные оттенки горького шоколада с мягкими бликами удачно подчеркивают богатую фактуру модели, оттеняя природный смуглый оттенок кожи. Изменили форму стрижки, укоротив волосы в нижней зоне затылка и придав им объем. Укладка легкими крупными локонами обеспечила образу мягкость, женственность и элегантность.

При нанесении макияжа выполнили светотеневую коррекцию: затемнение скул и высветление центральной части лица и зоны под глазами. Брови подчеркнули коричневыми тенями с холодным подтоном, для большей выразительности. В макияже глаз использовалась классическая схема нанесения теней в коричнево-золотистой гамме: эта палитра оттенила каре-зеленый цвет глаз, сделала взгляд глубоким и бархатным. Внешние уголки приподняли при помощи подводки и мягкой растушевки, придав глазам миндалевидную форму. Немного румян для свежести и нежный оттенок терракотовой помады завершили образ.

В новом гардеробе выдержан женственный и романтический образ в духе 70-х годов, с элементами стиля boho и городского casual. Романтизм, женственность, спокойствие и естественность: эти ассоциации вызывает новый образ Динары.

Имидж-дизайн: Айгуль Шарипова, Наталья Щербина
(Bogomolov' Image School Kazakhstan, Алматы)

Прическа и макияж: Айгуль Шарипова
(студия имиджа «Шатуш», Караганда)

Фото: Полина Акулова

Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)

Одежда и аксессуары:
Oggi, ТРЦ Mega, ТРЦ Dostyk Plaza (Алматы)

Партнер проекта:
Центр красоты и здоровья NickOl (Алматы)

