

ПРЕОБРАЖЕНИЕ от BOGOMOLOV' Image School

Защита дипломных работ студентов первого выпуска Казахстанского филиала Международного учебного центра BOGOMOLOV' Image School позади! В течение года они осваивали профессию имидж-дизайнера – композицию образа, стилистику, психологию, технологию работы с клиентом.

Для участия в проекте были отобраны 6 моделей. В течение недели над имиджем участников работали талантливые студенты школы: они разрабатывали концепцию нового образа, подбирали в магазинах одежду и аксессуары, формировали гардеробную капсулу, вместе с парикмахерами и визажистами создавали новую прическу и макияж, проводили фотосессию. Процессом руководила специально приглашенная из Риги топ-стилист Эвита Ормане. Что из это получилось, вы можете увидеть прямо сейчас!

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:

Международный учебный центр Bogomolov' Image School, (Рига),
Центр Красоты и Здоровья NickOl, Журнал «Отдохни!», Портал Look.tm,
Благодарим за содействие ТРЦ «Достык Плаза» и «Мега Центр»



ДИНАРА, 35 ЛЕТ, ДОМОХОЗЯЙКА

Замужем, имеет 4 детей. Все свое время посвящает заботе о семье. «Исходный имидж» был слишком обыденным и невзрачным. При выборе одежды Динара руководствовалась удобством, простотой и функциональностью, отдавала предпочтение неброской одежде и обуви на низком ходу, использовала темные невзрачные оттенки, не пользовалась аксессуарами. Отсутствие маникюра, прически, макияжа – скучный образ многолетней домохозяйки, у которой нет времени и сил заняться собой.

ПРИЧЕСКА

Волосы модели (очень темные, почти черные) было решено слегка осветлить путем мелирования и тонирования в шоколадные оттенки. Слегка изменить форму стрижки, укоротив волосы в нижней зоне затылка и придав им объем. Укладка легкими крупными локонами завершила образ.

Созданная прическа придала образу мягкость, женственность и элегантность. Оттенки горько шоколада с мягкими бликами как нельзя лучше подчеркивают природный смуглый оттенок кожи. Легкие волны, обрамляющие лицо, корректируют угловатые и выдающиеся скулы. Асимметричный пробор отвлекает внимание от особенностей формы лица и гармонизирует его, приближая к овалу. Объемная укладка уравнивает пропорции.

МАКИЯЖ

При выборе макияжа учитывались природные особенности лица. Произведена свето-теневая коррекция, маскировка пигментных пятен. Для большей выразительности брови подчеркнули коричневыми тенями с холодным подтоном. Для глаз использовали классическую схему нанесения теней в богатой коричнево-золотистой гамме. Уголки глаз приподняли при помощи подводки и мягкой растушевки. Немного румян для свежести, терракотовая помада нежного оттенка завершили образ.

Насыщенная коричневая и терракотовая палитра оттенков цвета глаз, сделали взгляд глубоким и бархатным. При коррекции овала лица использовали затемнение скул и высветление центральной части и зоны под глазами. Также были скорректированы опущенные уголки глаз – им придана миндалевидная форма.

ГАРДЕРОБ

Стилисты предложили клиентке примерить женственный и романтичный образ в духе 70-х годов с элементами стиля boho и городского casual. Вдохновением послужило трепетное отношение Динары к семье и детям. Она полностью реализовалась как женщина, как мать. Настало время подумать и о себе. Поэтому были выбраны X-образные силуэты, мягкие ткани и линии, в комплектах одежды использовались трикотаж, замша и шелк, в аксессуарах – натуральная кожа и дерево. Удалось скорректировать и особенности фигуры. Брюки-киолоты, расклешенные от бедра, и прикрывающая колени юбка-четырёхлинка маскируют особенности фигуры. Обувь на высоком каблуке делают образ более стройным.

Базовый комплект гардероба состоит из приталенного жакета с рукавом-крылышком оттенка navy (морской темно-синий) и киолотов (укороченных широких брюк) богатого терракотового цвета. Из аксессуаров – тонкий ремешок в тон жакета, кожаные босоножки на наборном каблуке натурально коричневого цвета и шелковый шарфик с ярким принтом в виде кошек в технике батик. Общая силуэтная линия X-образная. Форма жакета – скульптурная. Линии брюк – симметричные, прямые, вертикальные. Фактура комплекта матовая. В целом впечатление статичности, уравновешенности, спокойствия и гармонии. Центром композиции является зона декольте,

акцентированная ярким шарфом контрастной расцветки с гладкой фактурой. Цветовое решение комплекта – хроматическое, контрастное, что придает образу недостающую динамику. Новые комплекты функциональны, удобны и при этом выразительны, актуальны.



1-й комплект



2-й комплект



3-й комплект

1-й комплект:

Синий трикотажный топ – Promod, 4 990 KZT.
Терракотовые брюки-киолоты – Zara, 15 990 KZT.
Бежевый жилет – Motivi, 12 990 KZT.
Коричневые босоножки – Promod, 22 992 KZT.

2-й комплект:

Темно-синий жакет – Oggi, 6 490 KZT.
Терракотовые брюки-киолоты – Zara, 15 990 KZT.
Коричневые босоножки – Promod, 22 992 KZT.

3-й комплект:

Темно-синий жакет – Oggi, 6 490 KZT.
Горчиная юбка – Promod, 5 990 KZT.

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:

Имидж-дизайн: Айгуль Шарипова, Наталья Шербина (Bogomolov' Image School Kazakhstan, Алматы)
Прическа и макияж: Айгуль Шарипова (студия имиджа «Шатуш», Караганда)
Маникюр: Айсун Кумарханова (Центр Красоты и Здоровья NickOl, Алматы)
Фото: Полина Акулова
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)