

Как много решают цветовой контраст



Мы продолжаем рубрику чудесных преображений, выполненных стилистами международного учебного центра Bogomolov' Image School. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль и выразить индивидуальность.

**Динара, 35 лет,
домохозяйка (Алматы)**

Динара замужем, у нее четверо детей. Все свое время посвящает заботам о семье. Исходный имидж Динары был слишком обыденным и невзрачным: отсутствие маникюра, прически, макияжа – скучный и неброский образ многодетной домохозяйки, у которой нет времени и сил заняться собой.

Но в последнее время у Динары появилось больше свободного времени. Ей хочется чаще вместе со своим супругом бывать на людях, посещать друзей и родных. И она решила обратиться к специалистам, чтобы обновить свой стиль.

Макияж

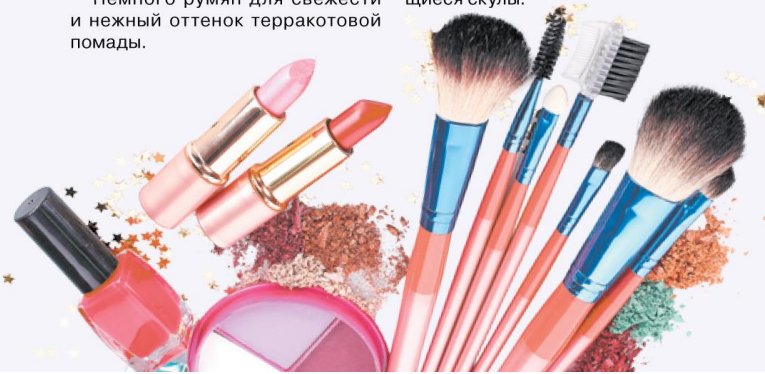
При нанесении макияжа затемнили скулы и высветлили центральную часть лица и зоны под глазами. Брови подчеркнули коричневыми тенями.

Для макияжа глаз использовались тени в богатой коричнево-золотистой гамме – эта палитра оттенила зелено-карий цвет глаз. Внешние уголки приподняли при помощи подводки и мягкой растушевки, придав глазам миндалевидную форму.

Немного румян для свежести и нежный оттенок терракотовой помады.

Прическа

Исходный цвет волос (очень темный, почти черный) было решено слегка осветлить путем мелирования и тонирования. Полученные оттенки горького шоколада с мягкими бликами как нельзя лучше оттеняли природный смуглый оттенок кожи. Стрижка – волосы были укорочены в нижней зоне затылка. Асимметричный пробор приближает форму лица к овалу. Легкие волны, обрамляющие лицо, корректируют угловатые и выдающиеся скулы.



лодочки и



Комплект №1

Женственный и романтический образ в духе 70-х годов с элементами стиля boho и городского casual. Мягкие линии и ткани, комфортные текстуры в одежде и аксессуарах: трикотаж, замша, натуральная кожа и дерево. Цвета довольно насыщенные, но не кричащие.

*Жилет – Motivi
Брюки-кюлоты – Zara
Топ и босоножки – Promod*

Комплект №2

Жилет заменен темносиним жакетом четкого скульптурного кроя – это сделало образ более собранным. Шелковый шарф с ярким абстрактным принтом служит композиционным центром.

*Жакет – Oggi
Брюки-кюлоты – Zara
Босоножки – Promod*

Комплект №3

Построен на X-образном силуэте, который подчеркивает стройную фигуру и тонкую талию героини. Выразительный цветовой контраст, стильное кольцо, элегантные лодочки – в этом образе эффектность сочетается с изяществом.

*Жакет – Oggi
Юбка и туфли – Promod*



Над образом работали:

Имидж-дизайн: Айгуль Шарипова, Наталья Щербина (Bogomolov' Image School Kazakhstan, Алматы)
Прическа и макияж: Айгуль Шарипова (студия имиджа «Шатуш», Караганда)
Маникюр: Айсулу Кумарханова (центр красоты и здоровья NickOl, Алматы)

Фото: Полина Акулова
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Одежда предоставлена: ТРЦ «Достык Плаза» и «Мега Центр» (Алматы)
Партнер проекта: центр красоты и здоровья NickOl (Алматы)