

## ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Найти собственный стиль – не самая простая задача. Участников проекта «Преобразование» можно назвать счастливицами: поиском их индивидуального образа занимаются настоящие профессионалы, выпускники Bogomolov' Image School.

Текст:  
Константин Богомолов,  
имидж-дизайнер  
и аналитик моды,  
руководитель  
Международного  
учебного центра  
Bogomolov' Image  
School (Рига),  
www.bogomolov.lv

**ДАЦЕ, 38 лет, преподаватель (Рига).** Даце работает преподавателем изобразительного искусства, замужем, мама четверых детей. Она успевает совмещать заботу о семье с работой в школе и учебной в университете, где она осваивает специальность арт-психотерапевта.

К стилистам Даце привело желание внести модные тенденции в свой давно не менявшийся имидж и отразить в новом образе творческую составляющую личности.



## ПРИЧЕСКА

Волосы окрасили в темно-шоколадный тон: это придало образу благородство, глубину и сдержанный шик. Стрижка с густой асимметричной челкой добавила внешности динамику и интригу. Объемная укладка позволила скорректировать форму лица, облегчив зону скул и подбородка. Волосы красиво обрамляют лицо героини, акцентируя ее женственность и аристократичность.

Имидж-дизайн: Наталья Карпушина, Лада Лебедева (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)  
Прическа: Анна Лавренова (салон Kirjan Studio, Рига)  
Макияж и косметические процедуры: Карина Думпениеце (салон Mali, Рига)  
Фото: Юрис Залескис (фото студия Sur, Рига)  
Руководитель работы: Звита Ормане (Рига)  
Одежда и аксессуары: Monton, Vision Express, ТЦ Galerija Centrs, ТЦ Mols (Рига)  
Партнеры проекта: журнал Ieva и сеть торговых центров Galactico (Рига)



## МАКИЯЖ

Перед нанесением макияжа клиентке была выполнена серия косметических процедур: пилинг, увлажняющая маска и массаж лица. Для макияжа использован светлый матовый тон, который подчеркнул аристократичную белизну кожи лица героини. Брови оформлены восходящей линией с легким изломом, глаза акцентированы матовыми тенями темно-шоколадного оттенка. Светло-розовые румяна прохладного тона придали лицу свежесть, а помада цвета нежной фуксии добавила утонченности.