



Лоск и люкс:

Арине 31 год, по образованию графический дизайнер. Последние несколько лет своей жизни посвятила семье: ведению домашнего хозяйства и воспитанию двоих детей. Наряду с этим успевает заниматься профессиональной деятельностью – принимает заказы на разработку рекламной продукции, а также помогает мужу вести совместный бизнес (салон перманентного макияжа и татуировок). Любит активный отдых и путешествия, занимается спортом, увлекается фотосъемкой и рисованием. В связи с развитием семейного бизнеса и выходом на более высокий социальный уровень героине потребовалась соответствующая подача себя в обществе. Ей хочется произвести впечатление на супруга и его окружение, добавить своему образу лоска, женственности, элегантности и характера. Стилисты Bogomolov' Image School помогли создать образ, подчеркнув тонкий вкус, хорошие манеры, образованность, изысканность нашей героини.

Комплект №1:

Выдержан в стиле 70-х годов в минималистичной трактовке. Образ построен на тонком нюансном сочетании текстур и цветов: замша и кожа, оттенки мха и песка, цвета коньяка и бордо.

Использованы: платье – Casa d'Arte Masha Moreva, сапоги – «Эконика» (ТРЦ «Горизонт»), сумка – Mango (ТРЦ «Горизонт»), ремень – BGN (ТРЦ «РИО»)



Прическа

Чтобы усилить контрастность образа и придать волосам ухоженности, стилисты сделали тон волос более глубоким и выразительным. Выполнили креативное двухтональное окрашивание техникой «брондирование» с постепенным переходом от шоколадного тона к светло-коричневым бликам. Новый цвет волос гармонизировал холодный цветотип Арины и сделал ее образ более ярким. При выполнении стрижки была выбрана средняя длина волос с плавным переходом челки в основную длину. При укладке выполнили небольшой начес в затылочной зоне для создания дополнительного объема.

Макияж

Тон лица выровняли базой с суживающими компонентами. Скорректировали скуловую зону, подчеркнув красивый природный овал лица Арины, а с помощью чистых линий светотеневой коррекции придали мягкость ее внешности. Небольшие покраснения замаскировали натурально-бежевым оттенком тонального крема. Для оформления глаз была выбрана нейтральная палитра коричневатых оттенков холодного направления. Для выразительности взгляда использовали пучки накладных ресниц в уголках глаз. С помощью серого пигмента добавили яркости бровям и придали им более выразительную форму – это подчеркнуло характер образа.

нежность карамели



Комплект №3:

Этот комплект Арина сможет использовать как для повседневной жизни, так и для выходов на вечерние мероприятия с коктейльным дресс-кодом. Особый шарм этому образу придает сочетание утонченных деликатных оттенков ментола, карамели и топленого молока.

Использованы: брюки, блуза и сумка – Mango (ТРЦ «Горизонт»)

Комплект №4:

Построен на изысканных силуэтных линиях и выразительных цветовых контрастах. Темно-зеленая юбка-карандаш в сочетании туфлями-лодочками того же тона делает образ подчеркнуто элегантным и чувственным, а полупальто с леопардовым принтом добавляет ему динамики и интриги.

Использованы: юбка – Casa d'Arte Masha Moreva, блуза – BGN (ТРЦ «РИО»), полупальто и ожерелье – Mango (ТРЦ «Горизонт»), туфли и сумка – «Эконика» (ТРЦ «Горизонт»)



Комплект №2:

Дизайнерское платье с креативно скроенным плечевым поясом дополнено шелковой блузой цвета хаки, кожаным поясом и высокими замшевыми сапогами. Декоративным акцентом служит выразительный клатч с леопардовым принтом.

Использованы: платье и пояс – Casa d'Arte Masha Moreva, блуза – BGN (ТРЦ «РИО»), клатч – Mango (ТРЦ «Горизонт»)

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:

Имидж-дизайн: Наталья Баранова, Маша Морева (Bogomolov' Image School Russia, Ростов-на-Дону)

Прическа и макияж: Наталья Баранова

Маникюр: Ася Трейгунт

Фото: Иван Космынин (студия Alaska, Ростов-на-Дону)

Руководитель работы: Элга Хомицка (Рига)

Партнеры проекта: женский портал «Ростов Мама» (rostovmama.ru), Академия «Индустрия красоты» (Ростов-на-Дону)

Подготовила
Светлана Хрусталева.