

ИМИДЖ-ДИЗАЙН

ЛЕГКОЕ МЕЛИРОВАНИЕ ПРЯДЕЙ И ЗАТЕМНЕНИЕ У КОРНЕЙ ДОБАВИЛО ВОЛОСАМ ВИЗУАЛЬНУЮ ГУСТотУ И ОБЪЕМ. КОРОТКАЯ СТРИЖКА С НЕРОВНОЙ ПРОРЕЖЕННОЙ ЧЕЛКОЙ И С ПЕРЕНЕСЕННЫМ ОБЪЕМОМ В ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ ГОЛОВЫ ОБЛЕГЧИЛА НИЖНЮЮ ЧАСТЬ ЛИЦА И ДОБАВИЛА ОБРАЗУ ЭНЕРГИЧНОСТЬ И ДЕРЗОСТЬ

АНДИНА, 62 ГОДА,
СЛУЖАЩАЯ В ГОСУЧРЕЖДЕНИИ

Андина по образованию географ, не замужем, мама трех дочерей и бабушка шести внуков. Она готовится к выходу на пенсию, но это не означает, что женщина за 60 не может быть привлекательной и энергичной. К стилистам ее привело желание открыть новые возможности в создании своего образа и освободиться от устойчивых стереотипов в выборе одежды и прически. Специалисты предложили клиентке образ современной европейской женщины, которая выглядит креативно, эффектно, трендово.

Раньше Андина сильно осветляла волосы, но стилисты посоветовали клиентке более глубокий насыщенный тон с ореховым оттенком. Легкое мелирование прядей и затемнение у корней добавило волосам визуальную густоту и объем. Выполнили короткую стрижку с неровной прореженной челкой и с перенесенным объемом в верхнюю часть головы. Укладка воском с эффектом слегка растрепавшихся волос подчеркнула жизнерадостность героини и добавила ее образу немного дерзости.

Основной тон макияжа – бежево-персиковый. Главные акценты в макияже перенесены на брови и глаза. Бровям придана выразительная характерная форма. Для макияжа глаз использованы серо-коричневые тени, темно-коричневая подводка и пучки накладных ресниц. В уголках глаз и под бровью положены светлые тени, чтобы сделать взгляд более открытым. Губы оформлены помадой естественного розового тона.

Андина стройная, высокая, пропорциональная, поэтому стилисты лишь подчеркнули гармоничное телосложение и стройные ноги клиентки с помощью облегчающих силуэтных линий, эффектных акцентов и высоких каблуков. В предложенном комплекте использованы узнаваемые приметы стиля Chanel.



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЛОСНОГО ИМАДЖ-СКОУЛА В ЛАТВИИ, WWW.BOGOMOLOV.LV



ИМИДЖ-ДИЗАЙН ТАМАРА ГУСЕВА, АННА КОПТЕГИНА (BOGOMOLOV IMAGE SCHOOL LATVIA, РИГА)
ПРИЧЕСКА НАТАЛЬЯ ЛИЕПА (САЛОН KIRJAN STUDIO, РИГА)
МАКИЯЖ РЕНАТА СМОЛА-НАЗАРОВА (САЛОН OLGA GRIN STUDIO, РИГА)
МАНИКЮР ИНАТРА БРИЕДЕ (САЛОН SONEIL STUDIO, РИГА)
ФОТО ЮРИС ЗАЛЕСКИС (ФОТОСТУДИЯ SUR, РИГА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ ИВО НИККОЛО, СТИУ, МЕТА, ZARA, TIL ALFA, TIL DOLE (РИГА)
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ЖУРНАЛ IEVA И СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ GALACTICO (РИГА)