

Элегантный шик



Мы продолжаем рубрику чудесных преображений, выполненных стилистами международного учебного центра Bogomolov' Image School. В разных городах и странах они помогают людям найти свой стиль и выразить индивидуальность.

Проект «Преображение» ищет своих героев!

Вы готовы к переменам? Тогда приглашаем вас принять участие в уникальном и грандиозном проекте!

С 8 по 14 октября в Москве и **с 1 по 7 октября** в Ростове-на-Дону специалисты Bogomolov' Image School будут работать над изменением имиджа 16 участников проекта, а журнал «Между нами, женщинами» и портал Woman's Day опубликуют результаты преображений на своих страницах.

Чтобы попасть в число счастливиц, успейте до 30 сентября подать заявку на сайте bogomolov.lv. Неважно, сколько вам лет и как вы выглядите – проект открыт для всех. Заявки от мужчин тоже приветствуются. Меняйтесь с нами этой осенью!

Андина, 62 года, служащая в госучреждении (Рига)

Сегодня у нас героиня из Латвии: мама трех дочерей и бабушка шести внуков. Андина готовится к выходу на пенсию, но это вовсе не означает, что женщина за 60 не может быть привлекательной и энергичной. Тем более что активности и оптимизма нашей героине не занимать: она много путешествует, с удовольствием посещает культурные мероприятия.

Стилисты предложили ей более интересный и раскрепощенный образ современной женщины, которая предпочитает не задумываться о своем возрасте.

Прическа

Раньше Андина сильно осветляла волосы, стремясь выглядеть моложе. Но стилисты посоветовали клиентке окрасить их в более глубокий насыщенный тон с ореховым оттенком, чтобы сделать внешность более яркой.

Легкое мелирование прядей и затемнение у корней добавило волосам визуальной густоты и объема. Короткая стрижка с неровной прореженной челкой – это позволило облегчить нижнюю часть лица. Укладка воском с эффектом слегка растрепавшихся волос подчеркнула жизнерадостность героини.

Макияж

Основной тон макияжа – бежево-персиковый. Зона подбородка и скул проработана более темным тоном для придания овалу лица четкого контура.

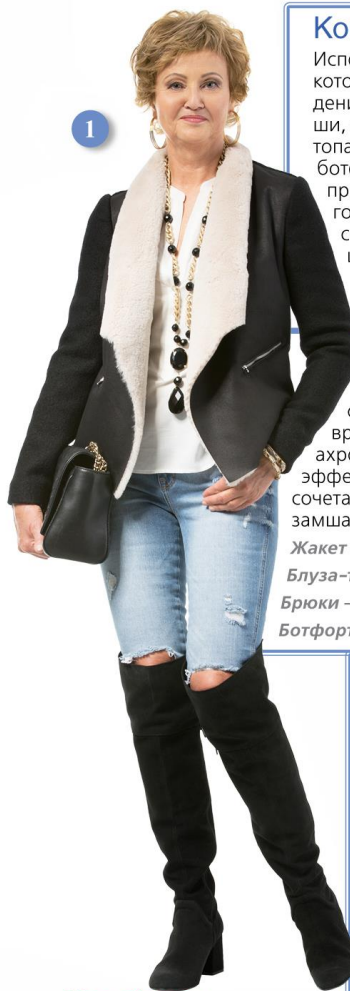
Главные акценты в макияже перенесены на брови и глаза. Бровям придана выразительная форма. Для макияжа глаз использованы серо-коричневые тени, темно-коричневая подводка и пучки накладных ресниц. В уголках глаз и под бровью положены светлые тени, чтобы сделать взгляд более открытым.

На губах помада естественного розового тона.

Гардероб

Андина обладает прекрасной формой своего возраста – высокая, стройная. Поэтому при подборе одежды стилистам не пришлось ничего маскировать или корректировать – они лишь подчеркнули гармоничное телосложение и стройные ноги с помощью облегчающих силуэт этных линий, эффектных акцентов и высоких каблуков.

с оттенком ретро



Комплект №1

Использованы мотивы 70-х годов, которые проявляются в сочетании денима, дубленой кожи и замши, а также в этническом покрое топа. Цвет и фактура дубленки и ботфортов находятся в гармонии, при этом белый топ и светло-голубые джинсы составляют с ними выразительный цветовой контраст.

Дубленка, топ, джинсы и ботфорты – Zara

Комплект №2

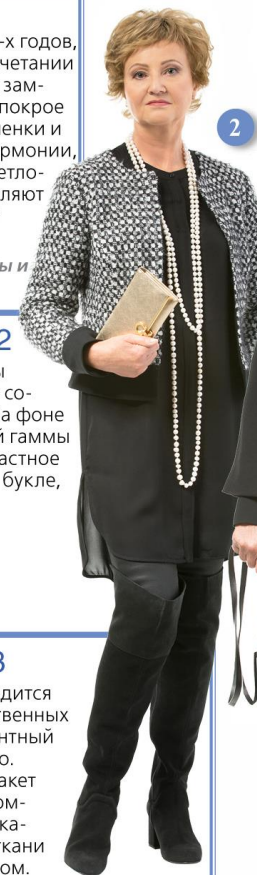
Узнаваемые приметы стиля Chanel поданы в современной трактовке. На фоне ахроматической цветовой гаммы эффектно смотрится контрастное сочетание фактур – шифон, букле, замша, кожа и жемчуг.

Жакет – Ivo Nikkolo
Блуза-туника – City
Брюки – Meta
Ботфорты – Zara

Комплект №3

Этот комплект пригодится героине для торжественных мероприятий. Элегантный шик с оттенком ретро. Черный креповый жакет необычного кроя скомбинирован с юбкой-карандаш из плотной ткани с крупным орнаментом. Образ дополнен эффектным ожерельем из кристаллов и жемчуга и перекликающимися с ним по цвету кремовыми туфлями на высоком каблуке.

Жакет, юбка, топ, пояс, туфли и сумка – Zara



Над образом работали:

Имидж-дизайн: Тамара Гусева, Анна Коптегина (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)
Прическа: Наталья Лиела (салон Kirjan Studio, Рига)
Макияж: Рената Смола-Назарова (салон Olga Grin Studio, Рига)
Маникюр: Инатра Бриде (салон Soneil Studio, Рига)

Фото: Юрис Залескис (фотостудия Sug, Рига)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Одежда предоставлена торговыми центрами Alfa, Origo, Galerija Centrs, Mols, Dole (Рига)
Партнеры проекта: журнал Ieva и сеть торговых центров Galactico (Рига)