

ИМИДЖ-СТУДИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

АНДИНА, 62 года, служащая госучреждения, по образованию географ. Не замужем, имеет трех дочерей и шестеро внуков. Постепенно готовится к выходу на пенсию, но уверена, что и после 60 женщина может быть энергичной и привлекательной. Активности и оптимизма героине не занимать: она много путешествует, с удовольствием посещает культурные мероприятия, часто бывает в театре и филармонии. К стилистам ее привело желание открыть новые грани своего образа и освободиться от стереотипов в выборе одежды и прически. Специалисты предложили Андине имидж современной и независимой европейской женщины, которая не переживает из-за возраста и стремится выглядеть креативно, эффектно, в соответствии с актуальными тенденциями моды.

BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ПРИЧЕСКА Раньше клиентка осветляла волосы, стремясь выглядеть моложе. Однако стилисты посоветовали окрасить волосы в более глубокий, насыщенный тон с ореховым оттенком, чтобы внешность стала ярче и контрастнее. Легкое мелирование прядей и затемнение у корней визуально сделало прическу более густой и объемной. Короткая стрижка с неровной прореженной челкой и со смещением объема в область верхней части головы позволила облегчить низ лица и создать энергичный образ. Укладка воском с эффектом слегка растрепавшихся прядей подчеркнула жизнерадостность героини и добавила облику немного дерзости.

МАКИЯЖ В качестве основного тона был выбран бежево-персиковый. Чтобы сделать четче овал лица, зоны подбородка и скул проработали более темным оттенком. Главный акцент в макияже перенесли на брови и глаза. Бровям придали выразительную, характерную форму, а глаза выделили с помощью серо-коричневых теней, темно-коричневой подводки и пучков накладных ресниц. В уголках глаз и под бровью наложили светлые тени, которые добавили взгляду открытости. Губы оформили помадой естественного розового тона.

ГАРДЕРОБ Андина обладает прекрасной для своего возраста фигурой – это стройная, высокая, пропорционально сложенная женщина. Поэтому при подборе одежды стилистам не пришлось ничего маскировать или корректировать – они лишь подчеркнули гармоничное телосложение и стройные ноги клиентки с помощью облегающих силуэтных линий, эффектных акцентов и высоких каблук. В предложенном комплекте использованы мотивы 70-х годов, которые проявляются в сочетании денима, дубленой кожи и замши, а также в этническом крое топа. Цвета и фактуры дубленки и ботфуртов находятся в нюансной гармонии, а белый топ и светло-голубые джинсы составляют с ними выразительный цветовой контраст. Золотые украшения привносят нотку богемного шика.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН **ТАМАРА ГУСЕВА, АННА КОПТЕГИНА** (Bogomolov' Image School Latvia, Рига)

ПРИЧЕСКА **НАТАЛЬЯ ЛИЕПА** (салон Kirjan Studio, Рига)

МАКИЯЖ **РЕНАТА СМОЛА-НАЗАРОВА** (салон Olga Grin Studio, Рига)

МАНИКЮР **ИНАТРА БРИЕДЕ** (салон Sonel Studio, Рига)

ФОТО **ЮРИС ЗАЛЕСКИС** (фотостудия Sur, Рига)

РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ **ЭВИТА ОРМАНЕ** (Рига)

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ **Zara, TЦ Alfa** (Рига)

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА **журнал Ieva и сеть торговых центров Galactico** (Рига)