

Виктория: вот это победа!

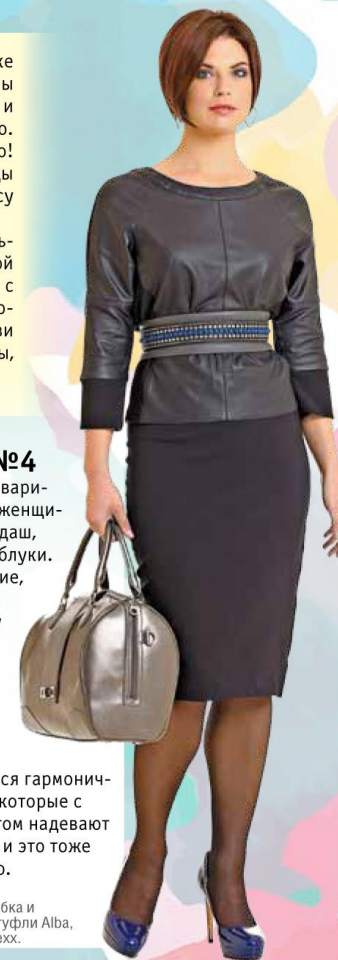


Наша героиня Виктория – преподаватель иностранных языков. Увлекается музыкой и современным искусством, любит посещать арт-пространства и творческие мероприятия, занимается йогой и плаванием, интересуется психологией. Стилисты Bogomolov'Image School предложили ей избавиться от подростковой наивности, добавить уверенности и чувственности. И кажется, у них все отлично получилось!

Из истории

Подтяжки появились в XVIII веке во Франции. В те времена мужчины носили брюки с завышенной талией и использовать ремень было неудобно. А вот подтяжки – самое милое дело! Женщины переняли моду в 70-е годы XX века – эта вещь пришлась по вкусу беременным француженкам.

С чем носить? Самый оптимальный вариант – в сочетании с блузкой и брюками-дудочками. Другой – с короткой расклешенной джинсовой юбкой и футболкой. Из обуви к подтяжкам подойдут оксфорды, балетки или однотонные кеды.



Комплект №4

Классический вариант для деловой женщины – юбка-карандаш, топ и высокие каблуки. Обратите внимание, что уже давно не подбирают сумку под цвет туфель (то есть это возможно, но необязательно). Главное, чтобы образ целиком смотрелся гармонично. Например, некоторые с черным комплектом надевают красные туфли – и это тоже весьма интересно.

Использованы: топ, юбка и ремень Motivi, синие туфли Alba, серебристая сумка Mexh.



Комплект №1

Стилисты считают, что черный жакет должен присутствовать в гардеробе любой женщины. Вы и сами увидите, что эта вещь незаменима (особенно прохладными весенними вечерами)! Хорошо смотрится и с брюками, и с юбками, и с платьями... Важно не забыть про пояс!

Использованы: бордовое платье River Island, жакет и туфли Motivi.



Комплект №3

Минималистичная черная гамма в комбинации с яркими цветовыми пятнами и разнообразными текстурами делает образ изысканным и креативным.

Использованы: красная блуза Mexh, подтяжки Thomas Berger, кружевной топ Intimissimi, брюки и ботильоны River Island, сумка Alba.



Комплект №2

В новом гардеробе контрастно сочетаются сексуальный вызов и утонченно-богемное настроение. Х-образный силуэт, акцент на талии и высокие каблуки – беспроигрышный вариант, чтобы выглядеть более женственной и привлекательной. И не забывайте про выразительные украшения (в данном случае – строгие, неярких цветов!)

Использованы: кожаный топ и ожерелья Motivi, брюки и ботильоны River Island.

Прическа

Волосы героини окрасили в шоколадный тон, выделили ярко-каштановые пряди (лицо стало более выразительным). Также выполнили короткую стрижку «французский боб». Объем волос перенесли снизу вверх (что приблизило А-угольную форму лица к идеальному овалу).

Макияж

Цвет лица выровняли с помощью плотного тонального крема. Также выполнили подскуловую коррекцию (чтобы лицо стало более рельефным). Брови затемнили и усилили их излом (героиня превратилась в девушку с характером). Для макияжа глаз выбрали дымчатые тени и синий карандаш (взгляд стал более ярким). Губы оформили помадой натурального цвета с добавлением блеска.

Над образом работали:

Имидж-дизайн: Елена Ковальчук, Светлана Татаркина (Bogomolov' Image School Russia, Санкт-Петербург)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Прическа: Юлия Никитина, Лиана Колесникова
Макияж: Екатерина Сырнева (центр Make-up Atelier, Санкт-Петербург)
Маникюр: Кристина Марцинкевич (учебный центр «Оле Хаус», Санкт-Петербург)
Фото: Александр Крофт (студия LeonaStage, Санкт-Петербург)
Партнер проекта: отель Golden Garden (Санкт-Петербург)

Екатерина Георгобиани.

НОВЫЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЖУРНАЛ ВСЁ ДЛЯ ТЕБЯ MAGAZINE

Качай и читай!

СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА