



ПОЭТАПНОЕ ОКРАШИВАНИЕ И СТРИЖКА БОБ-КАРЕ С УКЛАДКОЙ КРУПНЫМИ ЛОКОНАМИ СДЕЛАЛИ СТИЛЬ МЯГКИМ, ЖЕНСТВЕННЫМ, ЭЛЕГАНТНЫМ

СВЕТЛАНА, 39 ЛЕТ, ДОМОХОЗЯЙКА

Жизнь Светланы стабильна и благополучна – большой дом, трое детей и заботливый муж, который очень занят своей работой. Так что все домашние хлопоты на плечах Светланы. Но быт уже налажен, дети подрастают, и ей хочется больше времени уделять себе – следить за модой, выходить в общество и чаще получать комплименты от любимого супруга.

При выборе новой прически стилисты стремились избавить внешность клиентки от некоторой жесткости, которую ей придавали темные убранные назад волосы, и сделать образ более мягким, женственным. Общий тон волос немного осветлили с помощью поэтапного окрашивания: высветление отдельных прядей с последующим тонированием всего объема в холодный светло-коричневый оттенок. Выполнили укороченную стрижку в форме боб-каре и укладку крупными локонами с объемом у корней. Для макияжа использовали матирующую базу, а также абрикосовый тон и корректор того же оттенка, которые позволили замаскировать пигментацию лица. Бровям придали форму, а затем, чтобы избавиться их от синевато-серого оттенка, окрасили коричневой краской и проработали тенями в тон волос. В макияже глаз использовали холодную бежево-коричневую гамму теней. Губам добавили объем, слегка приподняли их внешние уголки и покрыли нейтральной розово-бежевой помадой. В гардеробе задействованы мотивы 60-х годов, эстетика которых очень близка героине по духу.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН АНАСТАСИЯ ДОЛГАЯ, ИРИНА БЕЗБОРОВОДА
(VOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL RUSSIA, МОСКВА)
ПРИЧЕСКА ЕВГЕНИЙ НОВИКОВ (САЛОН «ОБЛАКА STUDIO», МОСКВА)
МАКИЯЖ АНАСТАСИЯ ДОЛГАЯ (ЦЕНТР MAKE-UP ATELIER, МОСКВА)
ФОТО СТАНИСЛАВ ВАСИН (СТУДИЯ «ФОТОФАБРИКА», МОСКВА)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ ЭВИТА ОРМАНЕ (РИГА)
ОДЕЖДА ZARA, ТЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ» (МОСКВА)